

Tempo : 4 / 4

Key :

麗江春曉 (I)
Li-Jiang In The Spring Morning

作曲：奕 琬 / 編曲：周志宏

C ₉ <u>55</u> <u>1̇6̇1̇</u> 2̇ · 3̇	C ₉ <u>55</u> <u>1̇6̇1̇</u> 2 -	C 3̇ 3̇ 2̇ 3̇
C <u>1̇ · 2̇</u> <u>1̇6̇</u> 5 -	C 5 1̇ <u>6̇1̇</u> <u>65</u>	C ₉ <u>356</u> <u>53</u> 2 -
C <u>3 · 2</u> <u>12</u> 3 5	C <u>1̇1̇2̇</u> <u>1̇6̇</u> 5 -	C 5 1̇ <u>65</u> <u>35</u>
C ₉ <u>235</u> <u>6532</u> 1 -	C ₉ 1 1̇ <u>2̇ · 3̇</u> <u>2̇1̇</u>	C <u>661̇</u> <u>653</u> 5 -
C 1 1̇ <u>2̇2̇3̇</u> <u>2̇1̇</u>	C ₉ <u>661̇</u> <u>2̇6̇</u> 5 -	F/C 6 1̇ <u>6 · 1̇</u> <u>65</u>
C <u>356</u> <u>53</u> 2 -	C ₉ <u>3 · 2</u> <u>12</u> 3 5	C <u>1̇1̇2̇</u> <u>1̇6̇</u> 5 -

麗江春曉 (II)
Li-Jiang In The Spring Morning

<p>F / C</p> <p><u>6</u> <u>1̇</u> <u>5 6</u> 5 3</p>	<p>C</p> <p><u>2 5 3</u> <u>2 6</u> 1 -</p>	<p>C₉</p> <p>1 1̇ <u>2̇ 2̇ 3̇</u> <u>2̇ 1̇</u></p>	
<p>F / C</p> <p><u>6 6 1̇</u> <u>6 5 3</u> 5 -</p>	<p>C</p> <p>6 1̇ <u>5 6 1̇</u> <u>6 5</u></p>	<p>C₉</p> <p><u>3 5 6</u> <u>5 6 5 3</u> 2 -</p>	
<p>C₉</p> <p><u>2 3</u> 5 6 1̇</p>	<p>C</p> <p><u>2 3</u> <u>1 6</u> 5 -</p>	<p>F / C</p> <p><u>1 6</u> <u>5 6</u> 5 3</p>	
<p>C₉</p> <p>2 · <u>3</u> 5 <u>6 1̇</u></p>	<p>F / C</p> <p><u>2 · 1̇</u> 6 <u>5 6</u></p>	<p>C</p> <p>1̇ - - -</p>	
			<p>C</p> <p>1̇ - - -</p>

納西族的古老樂風 東巴文的象形語彙
 玉龍融雪而成的河渠 穿梭交織成麗江古城 滋潤著行行翠柳繁花
 孕育出精采復內斂 純真又夢幻的人間仙境
 在這初春的破曉 踩在古城亮滑的石道上 恍若時光又回到千百年前
 木府的琉璃重簷、石獅牌樓 木雕彩繪正訴說著 往日的繁榮與威嚇

Tempo : 4 / 4

Key :

彩雲南天 (I)
Yunnan Wonderland

作曲：奕 琬 / 編曲：周志宏

A

C	G	C	F	G
$\underline{51} \underline{13} 5 -$.	$\underline{43} \underline{27} \underline{13} 5$.	$\underline{51} \underline{13} 5 -$.	$\underline{65} \underline{41} 3 2$	
C	G	C	G ₁₁	C
$\underline{51} \underline{13} 5 -$.	$\underline{43} \underline{27} \underline{13} 5$.	$\underline{51} \underline{13} 5 -$.	$\underline{65} \underline{47} 2 1$.	
F	Em	F	G	
$\underline{14} \underline{46} \dot{1} -$	$\underline{76} \underline{54} \underline{34} 5$	$\underline{14} \underline{46} \dot{1} -$	$\underline{76} \underline{51} \underline{43} 2$	
C	G	C	G ₁₁	C
$\underline{51} \underline{13} 5 -$.	$\underline{43} \underline{27} \underline{13} 5$.	$\underline{51} \underline{13} 5 -$.	$\underline{65} \underline{47} 2 1$.	

B

Am	Am ₇	Dm / Am	Am	E
$\underline{33} \underline{43} \overbrace{3 \cdot 3}$	$\underline{17} \underline{63} \overbrace{3} -$	$\underline{33} \underline{43} \overbrace{3 \cdot 6}$	$\underline{67} \underline{17} \overbrace{7} -$.	

彩雲南天 (II)
Yunnan Wonderland

<p>Am</p> <p>$\underline{6\ 7}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{6 \cdot 6}$</p> <p>$\cdot \cdot$ \cdot \cdot \cdot</p>	<p>Am</p> <p>$\underline{3\ 4}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{3}$ -</p>	<p>Am₇</p> <p>$\underline{3\ 6}$ $\underline{7\ 1}$ $\underline{1 \cdot 1}$</p> <p>\cdot \cdot \cdot</p>	<p>Am</p> <p>$\underline{7\ 6}$ $\underline{\#5\ 6}$ $\underline{6}$ -</p>
<p>Am</p> <p>$\underline{6\ 7}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{6 \cdot 6}$</p> <p>\cdot \cdot \cdot \cdot</p>	<p>Dm/A Am</p> <p>$\underline{5\ 2}$ $\underline{4\ 3}$ $\underline{3}$ -</p>	<p>Am</p> <p>$\underline{3\ 6}$ $\underline{7\ 1}$ $\underline{1 \cdot 1}$</p> <p>\cdot \cdot \cdot</p>	<p>E₇</p> <p>7 6 - #5</p>
<p>Am</p> <p>6 - - -</p>	<p>Am</p> <p>6 - - -</p>	<p style="font-size: 2em; opacity: 0.5;">ASIA RECORDS</p> <p style="font-size: 4em; opacity: 0.5;">亞洲唱片</p>	

向來色澤鮮麗的南方大地
連雲都華美
單純清透的天
吸足水似的飽滿藍色調
徜徉其間的雲
隨風恣意展現
萬千舞姿

Tempo : 3 / 4

Key :

春城飛花 (I)

Kun-Ming Spring

作曲：奕 琬 / 編曲：周志宏

C <u>5 1</u> <u>2 3</u> <u>2 1</u> .	C Δ 7 3 - -	C <u>5 1</u> <u>2 3</u> <u>2 1</u> .	G 2 - -
Dm <u>2 3</u> <u>4 6</u> <u>2 1</u> .	G 7 - -	G <u>5 6</u> <u>7 1</u> <u>2 7</u> .. .	C 1 - -
F <u>1 4</u> <u>5 6</u> <u>5 4</u>	F 6 - -	$\#F^\circ$ <u>6 7</u> <u>1 7</u> <u>6 3</u> .	Em 5 - -
A $_7$ <u>5 6</u> <u>7 6</u> <u>5 6</u>	Dm $_7$ 4 - -	G <u>4 3</u> <u>2 1</u> <u>7 1</u> .	G 2 - -
C <u>5 1</u> <u>2 3</u> <u>5 1</u> .	C Δ 7 3 - -	Dm $_7$ <u>4 5</u> <u>6 7</u> <u>6 3</u>	A $_7$ 5 - -

春城飛花 (II)
Kun-Ming Spring

Dm ₇	G	G ₇	C
<u>6 5</u> <u>4 5</u> <u>4 1</u>	3 2 -	<u>2 5</u> <u>4 2</u> <u>7 5</u> ..	1 - -

C			
1 - -			



春臨城池
繁花萬千
怎一個“春”字了得！
四時怡人
花都閒雅心意開成萬紫千紅
春意無限醞釀
豈只四季？

Tempo : 6 / 8

Key :

觀 瀑 (I)
Enjoy The Sight Of Waterfall

作曲：奕 琬 / 編曲：周志宏

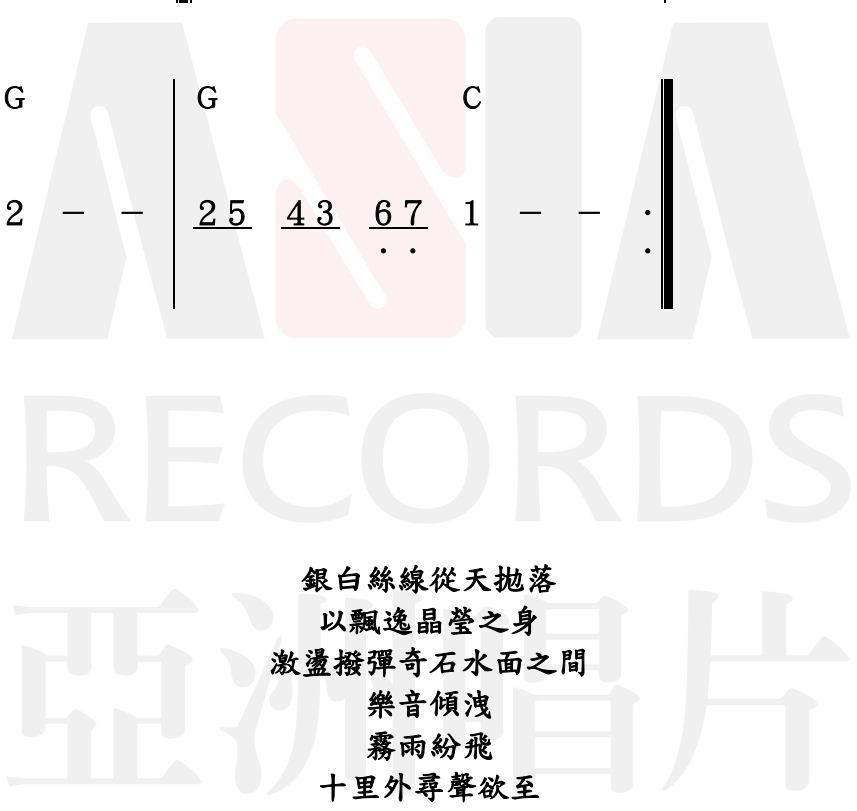
A

C	C	C	^b B
<u>1 1</u> <u>2 1</u> <u>3 2</u> 5 - -	<u>1 1</u> <u>2 1</u> <u>3 2</u> 5 - -	<u>5 6</u> <u>4 3</u> <u>2 1</u> 2 - -	
Am	G	C	F
<u>5 6</u> <u>4 3</u> <u>2 1</u> 5 - -	<u>5 1</u> <u>4 3</u> <u>2 1</u> 5 - -	<u>5 1</u> <u>4 3</u> <u>2 1</u> 6 - -	
Dm	G	Dm	C
<u>6 7</u> <u>1 3</u> <u>2 1</u> 5 - -	<u>4 3</u> <u>2 1</u> <u>6 7</u> 1 - -	<u>1 1</u> <u>2 1</u> <u>6 4</u> 5 - -	
Dm	G	Dm	G
<u>5 6</u> <u>5 6</u> <u>4 3</u> 5 - -	<u>6 5</u> <u>4 3</u> <u>2 1</u> 2 - -	<u>5 4</u> <u>3 2</u> <u>6 7</u> 1 - -	
F	G	F	G
<u>1 6</u> <u>5 4</u> <u>3 2</u> 5 - -	<u>6 5</u> <u>4 3</u> <u>2 1</u> 5 - -	<u>1 6</u> <u>4 3</u> <u>2 1</u> 5 - -	

B

觀 瀑 (II)
Enjoy The Sight Of Waterfall

<p>Dm C</p> <p><u>4 3</u> <u>2 6</u> <u>7 2</u> 1 - -</p> <p style="text-align: center;">. .</p>	<p style="text-align: center; border-bottom: 2px solid black; margin-bottom: 5px;">C</p> <p>C</p> <p><u>5 5</u> <u>4 3</u> <u>2 1</u> 5 - -</p> <p style="text-align: center;">. .</p>	<p>C Dm</p> <p><u>5 5</u> <u>4 3</u> <u>2 1</u> 6 - -</p> <p style="text-align: center;">. .</p>
<p>F</p> <p><u>6 7</u> <u>1 3</u> <u>6 5</u> 2 - -</p> <p style="text-align: center;">. .</p>	<p>G</p> <p><u>2 5</u> <u>4 3</u> <u>6 7</u> 1 - -</p> <p style="text-align: center;">. .</p>	<p>G C</p> <p style="text-align: center;">. .</p>



銀白絲線從天拋落
 以飄逸晶瑩之身
 激盪撥彈奇石水面之間
 樂音傾洩
 霧雨紛飛
 十里外尋聲欲至

Tempo : 4 / 4

Key :

梨園春暖 (I)
Spring Of The Pears Garden

作曲：奕 琬 / 編曲：周志宏

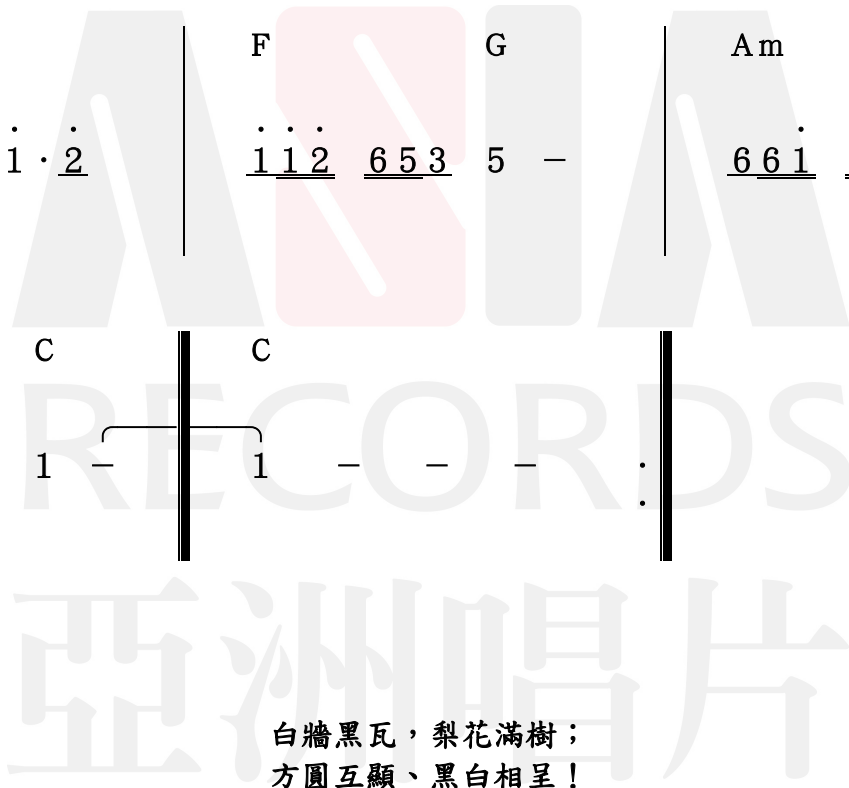
A

C ₉	C ₉	C ₉
<u>5 5 3</u> <u>5 1 6</u> 5 · 6	<u>5 5 6</u> <u>3 2 1</u> 2 -	<u>2 5 3</u> <u>5 1 6</u> 5 · 6
C	C	C
<u>5 5 6</u> <u>3 2</u> 1 -	<u>1 1 6</u> <u>1 3 2</u> 1 · 6	<u>5 6 1</u> <u>6 5 3</u> 5 -
C	C	C
<u>5 5 6</u> <u>1 1 6</u> 5 · 6	<u>5 5 2</u> <u>3 2</u> 1 -	<u>1 1 6</u> <u>1 2</u> 1 · 2
C	C	C ₉
<u>3 3 5</u> <u>1 6</u> 5 -	<u>6 6 2</u> <u>1 6</u> 5 · 6	<u>5 6 1</u> <u>3 2 1</u> 2 -
C ₉	C	Am
<u>2 2 3</u> <u>5 1 6</u> 5 · 6	<u>5 5 6</u> <u>3 2</u> 1 -	<u>1 1 6</u> <u>1 3 2</u> 1 · 2

RECORDS
亞洲唱片

梨園春暖 (II)
Spring Of The Pears Garden

<p>F G</p> <p><u>6 6 1̇</u> <u>6 5 3</u> 5 -</p>	<p>Dm</p> <p><u>2 2 3</u> <u>5 1̇ 6</u> 5 · 6</p>	<p>G C</p> <p><u>5 5 6</u> <u>3 2</u> 1 -</p>
<p>Am</p> <p><u>1̇ 1̇ 6</u> <u>1̇ 3̇ 2̇</u> 1̇ · 2̇</p>	<p>F G</p> <p><u>1̇ 1̇ 2̇</u> <u>6 5 3</u> 5 -</p>	<p>Am Em</p> <p><u>6 6 1̇</u> <u>6 5 3</u> 5 · 3</p>
<p>Dm G C</p> <p><u>2 3 5</u> <u>6 5 3 2</u> 1 -</p>	<p>C</p> <p>1 -</p>	<p>C</p> <p>1 - - - :</p>



白牆黑瓦，梨花滿樹；
 方圓互顯、黑白相呈！
 雲南劍川，端莊素雅；
 石寶山，又柔美可愛！
 春暖花先知！
 滿樹梨花笑的燦爛，
 拘謹的白牆黑瓦，
 難得放鬆堅毅的線條！

Tempo : 4 / 4

Key :

油菜花開 (I)
The Blooming Rape Flowers

作曲：奕 琨 / 編曲：周志宏

A

C	C	F	G
3 · <u>2</u> <u>3 2</u> <u>3 6</u>	5 - - <u>6 5</u>	<u>1 · 6</u> <u>5 6 5</u> <u>3 1</u>	2 - - -

Dm	C/E	G	C
2 · <u>3</u> 5 6	5 - - <u>5 3</u>	2 · <u>3</u> <u>5 6</u> <u>3 2</u>	1 - - -

B

C	Am	C	G
5 · <u>6</u> <u>1 2</u> <u>1 6</u>	<u>1</u> - - <u>1 6</u>	5 · <u>6</u> <u>3 2</u> <u>3 6</u>	5 - - -

C	C	G	C
5 · <u>6</u> <u>1</u> <u>1 6</u>	5 - - 6	5 <u>6 1</u> 3 2	1 - - -

C

C	C	C	G
1 · <u>2</u> 1 <u>1 6</u>	1 - - <u>1 2</u>	3 · <u>2</u> <u>3 5</u> <u>1 6</u>	5 - - -

油菜花開 (II)
The Blooming Rape Flowers

<p>C</p> <p>6 · <u>2̇</u> 1̇ <u>1̇6</u></p>	<p>C</p> <p>1̇ · <u>6</u> 5 · <u>6</u></p>	<p>C</p> <p>5 <u>6̇1̇</u> <u>32</u> 1</p>	<p>G</p> <p>2 - - -</p>
<p>C</p> <p>2 · <u>3</u> 5 <u>53</u></p>	<p>C</p> <p>5 <u>1̇6</u> 5 · <u>6</u></p>	<p>C</p> <p>5 <u>6̇1̇</u> 3 2</p>	<p>C</p> <p>1 - - -</p>
<p>C</p> <p>2 · <u>3</u> 5 <u>53</u></p>	<p>C</p> <p>5 <u>1̇6</u> 5 · <u>6</u></p>	<p>G₁₁</p> <p>5 <u>6̇1̇</u> 2̇ 6</p>	<p>C</p> <p>1̇ - - - :</p>

亞洲唱片

四月
 料峭春風之後
 遠山翠綠清澈澄明
 甦醒的大地綻放遍地金黃
 陽光與花
 究竟哪一個比較鮮亮耀眼？

Tempo : 4 / 4

Key :

古城遐思 (I)

Thoughts Of The Ancient Castle "Da-Li"

作曲：奕 皖 / 編曲：周志宏

	A C	C	Dm7
0 0 0 5 ·	· 5 · <u>6</u> <u>5 4</u> <u>3 4</u>	5 - - 5 ·	2 · <u>4</u> <u>3 2</u> <u>1 3</u>
G	F	Em	D7
2 - - <u>6 7</u> · ·	1 · <u>5</u> <u>1 3</u> <u>4 6</u>	5 - - <u>4 3</u>	2 · <u>6</u> <u>7 6</u> <u>7 2</u> · · ·
G	A' C	C	Em
5 - - 5 ·	5 · <u>3</u> <u>4 3</u> <u>4 6</u>	5 - - <u>5 6</u>	5 · <u>3</u> <u>4 3</u> <u>2 1</u>
G	F	Em	Dm G11
2 - - <u>6 7</u> · ·	1 · <u>7</u> <u>1 3</u> <u>4 6</u>	5 - - <u>4 3</u>	2 · <u>1</u> <u>2 6</u> <u>7 5</u> · · ·
C	B F	G	C Dm
1 - - 1	6 · <u>5</u> <u>4 2</u> <u>4 6</u>	5 - - <u>5 6</u>	5 · <u>3</u> <u>4 3</u> <u>2 1</u>

古城遐思 (II)
Thoughts Of The Ancient Castle "Da-Li"

G 5 - - 1	F 6 · <u>5</u> <u>4 5</u> <u>6 7</u>	G 5 - - <u>5 2</u>	C 3 · <u>5</u> <u>4 3</u> <u>2 1</u>
--------------	---	-----------------------	---

G 2 - - 5 ·	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; width: 10px; height: 10px; margin: 0 auto 10px auto;">C</div> C 5 · <u>3</u> <u>4 3</u> <u>4 6</u>	C 5 - - <u>5 5</u> ·	G 2 · <u>3</u> <u>4 3</u> <u>2 7</u> ·
-------------------	--	----------------------------	--

C 1 - - -	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; width: 10px; height: 10px; margin: 0 auto 10px auto;">C</div> C 1 - - - · ·		
--------------	--	--	--

以一派從容氣度
 勾勒大理風骨
 以溫厚簡潔的筆觸
 付予風·花·雪·月清麗出塵之姿
 街巷古樸幽深
 低矮樓房智慧深沉
 除卻武林威名
 三千年渾厚的雄偉壯麗
 依然憾人心弦

Tempo : 4 / 4

Key :

料峭春風迎面送 (I)
By The Chilly Spring Wind

作曲：奕 琬 / 編曲：周志宏

C 5 · <u>1̇6</u> 5 · <u>65</u>	C <u>112</u> <u>16</u> 5 - · ·	C 5 · <u>1̇6</u> 5 · <u>65</u>
C <u>116</u> <u>13</u> 2 - ·	C <u>3</u> 2 <u>3</u> 5 6	C <u>1̇2̇3̇</u> <u>2̇1̇6</u> 5 -
C <u>1̇</u> 6 <u>1̇</u> 5 3	C <u>235</u> <u>26</u> 1 - ·	C 5 · <u>1̇6</u> 5 · <u>65</u>
C <u>112</u> <u>16</u> 5 - · ·	C 5 · <u>1̇6</u> 5 · <u>65</u>	C <u>116</u> <u>13</u> 2 - ·
C <u>3</u> 2 <u>3</u> 5 6	C <u>1̇2̇3̇</u> <u>61̇</u> 5 -	C <u>6</u> <u>1̇</u> <u>6</u> <u>5·6</u> <u>53</u>

料峭春風迎面送 (II)
By The Chilly Spring Wind

C
2 5 3 2 3 1 -

C
2 2̇ 2̇ 3̇ · 2̇ 1̇ 2̇

C
6 6 1̇ 6 5 3 5 -

C
6 1̇ 6 5 · 1̇ 6 5

C
3 · 6 5 6 5 3 2 -

C
3 2 1 2 3 5

C
1̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 5 -

C
6 1̇ 6 5 1̇ 6 5 3

C
2 · 3 5 · 6 3 2

C
1 - - -

C
1 - - -

春風的訊息裡
總有驚喜
來自玉龍雪山的春風
令人眼睛一亮地精神抖擻
吹綠了柳
吹紅了春城
久蟄的心思也開始蠢蠢欲動

■ 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■

■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■

■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號/59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站 : <https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : asiareco@gmail.com ■

Tempo : 4 / 4

Key :

玉龍雪山
Yu-Long Snow Mountain

作曲：奕 琬 / 編曲：周志宏

Am 6 · 1 6 1 3 6 5 3	C Am 1 2 3 2 1 6 -	Am 6 · 1 6 1 3 6 5 3
Am ^b B 1 1 6 5 5 3 2 -	Am 6 6 6 6 5 3 6 5 6	C ^b B 1 1 2 5 5 3 2 -
Am 3 6 1 2 3 5 6 3 1	F G Am 6 1 2 1 6 6 -	Am 6 · 1 6 1 3 3 2 3
Am ^b B 6 6 5 3 6 2 -	Am G 3 · 6 5 6 3 5 5 3 2	Am 3 6 1 2 1 6 6 -
Am G 3 · 6 5 6 3 5 5 3 2	Am 3 6 1 2 1 6 6 -	

Repeat / Fade Out

虔誠肅穆 仰望匍匐而上的雪 天與光靜默悠然地襯托 分明的靈透潔淨 銀白蜿蜒
浮雲繚繞中微微吐納起伏 是龍的背脊 風·轉·流·雲 以奔騰的氣勢向天

■ 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■

■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■

■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號 / 59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站 : <https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : asiareco@gmail.com ■

Tempo : 4 / 4

Key :

蒼山洱海迎嘉賓 (I)
Welcome To Cang-Shan & Er-Hai

作曲：奕 琬 / 編曲：周志宏

A

Am <u>6 6</u> <u>6 6 5</u> <u>6 1̇</u> <u>6 6 5</u>	Am <u>3 5</u> <u>6 6 5</u> 6 -	Am <u>6 6</u> <u>6 6 5</u> <u>6 1̇</u> <u>6 6 5</u>
Am <u>3 6</u> <u>5 1</u> 2 -	Am <u>3 3 2</u> <u>3 6</u> <u>5 5 6</u> <u>5 3</u>	Am <u>1 1 6</u> <u>5 5 3</u> 2 -

B

Am <u>3 6</u> <u>5 6 5 3</u> <u>5 5 3</u> <u>2 · 1</u>	Am <u>6 1 2</u> <u>1 1 6</u> 6 -	Am <u>6 · 1̇</u> <u>6 5</u> <u>3 2 3 5</u> 6
Am <u>6 · 1̇</u> <u>6 5</u> <u>3 6 5 1</u> 2	Am <u>3 · 2</u> <u>3 6</u> <u>5 6 5 1</u> <u>2 · 1</u>	Am <u>6 1 2</u> <u>3 5</u> 6 -

C

Am <u>6 · 6</u> <u>6 6 5</u> <u>6 1̇</u> 6	Am <u>6 · 6</u> <u>6 6 5</u> <u>3 1</u> 2	Am <u>3 · 6</u> <u>5 5 3</u> <u>5 1</u> <u>2 · 3</u>
---	--	---

蒼山洱海迎嘉賓 (II)
Welcome To Cang-Shan & Er-Hai

A m

1 · 2 3 3 5 6 · 5

A m

6 - - - :
:

神來之筆

山蒼，點以白玉積雪
湖深廣，渲以波光粼粼
畫舫游走山城之間
船上三道茶正舞喝的熱鬧
漁帆不忘來往穿梭
可以只專注於品茶嗎？
終究
是得生活的啊！
可以只專注於品茶嗎？

■ 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■

■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■

■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號 / 59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站 : <https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : asiareco@gmail.com ■

Tempo : 4 / 4

Key :

西雙版納 (I)
Xi-Shuang-Ban-Na

作曲：奕 琬 / 編曲：周志宏

C ₆ 3 5 <u>6[˙]1[˙]6</u> 5 3	C ₆ <u>1 2</u> <u>3 5</u> 3 -	C ₆ 3 5 <u>6[˙]1[˙]6</u> 5 3
C ₆ G <u>1 2</u> <u>3 5</u> 2 -	C ₆ 2 <u>2 3</u> 5 6	C ₆ <u>1[˙]2[˙]1[˙]</u> <u>6[˙]1[˙]</u> 5 -
C ₆ <u>2 3</u> 5 <u>6[˙]1[˙]</u> 5 3	C ₆ <u>2 5</u> <u>3 2</u> 1 -	C ₆ ₉ 2 2 <u>2 1</u> <u>3 2</u>
C ₆ <u>5 6[˙]1[˙]</u> <u>6 5 3</u> 5 -	C ₆ 6 6 <u>6 5</u> <u>6[˙]1[˙]</u>	C ₆ ₉ <u>2[˙]3[˙]2[˙]</u> <u>1[˙]3[˙]</u> 2 [˙] -
C ₆ 3 [˙] 3 [˙] <u>2[˙]3[˙]</u> <u>2[˙]1[˙]</u>	C ₆ <u>6 5</u> <u>1 6</u> 5 -	C ₆ 5 <u>6[˙]1[˙]</u> 2 [˙] 3 [˙]

西雙版納 (II)
Xi-Shuang-Ban-Na

C₆

2̣1̣ 6̣5̣6̣ 1̣ -

C₆

1̣ 1̣ 6̣1̣ 6̣5̣

C₆

3̣5̣ 6̣1̣6̣ 5̣ -

C₆

5̣6̣ 1̣ 6̣1̣ 6̣5̣

G

C₆

3̣6̣ 5̣3̣ 2̣ -

C₆

2̣3̣ 5̣ 6̣1̣ 5̣6̣

C₆

1̣2̣ 1̣6̣ 5̣ -

C₆

6̣ 1̣ 5̣6̣ 5̣3̣

C₆

2̣1̣ 3̣2̣ 1̣ -

孔雀的故鄉
披覆神秘七彩炫爛
傣族 傣寨 傣舞 傣食 傣寺
今夕身在何處？
是雲南抑或泰國
葉笛獨特的音色
高亢有力地穿透雨林回響山谷
腳步輕盈
回應著藏身於大樹與山壁間
竹編棧道的彈性起伏
雀躍
猶如孔雀開屏而舞

■ 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■

■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■

■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號/59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站 : <https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : asiareco@gmail.com ■

Tempo : 4 / 4

Key :

箏竹思古 (I)
Thoughts Qiong-Zhu Temple

作曲：奕 皖 / 編曲：周志宏

A

	Am	Am	Am
0 0 0 <u>3 4 3</u>	6 · 3 0 1 7 6	3 - 3 3 4 3	6 · 3 0 1 6 3

G	D	C	Bm7
2 - - <u>2 3 2</u>	6 · 2 0 1 2 1	6 · 1 0 1 2 1	7 · 1 2 4

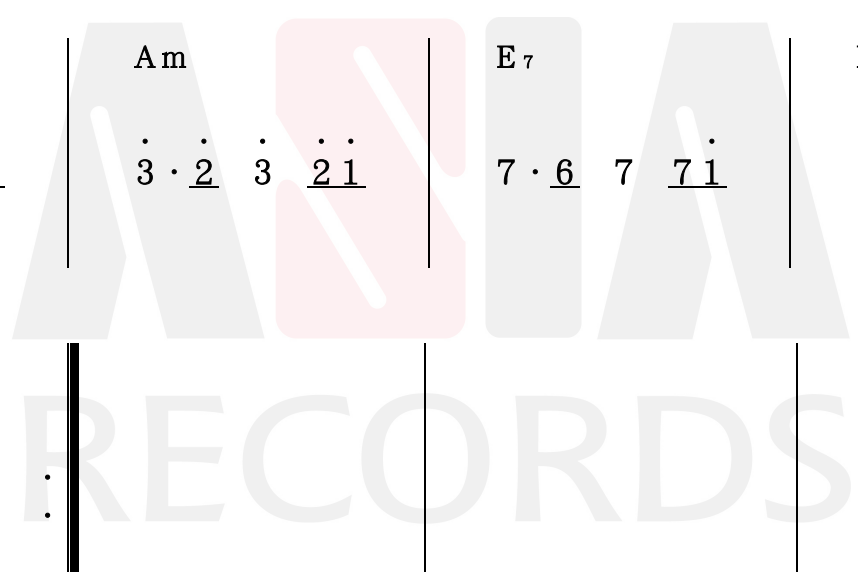
E7	Am	Am	Am
3 - - <u>3 4 3</u>	6 · 3 0 1 7 6	3 - 3 3 4 3	6 · 3 0 1 6 3

G	Dm	C	Em E7
2 - - <u>2 3 2</u>	6 · 2 0 1 2 1	6 · 1 0 1 2 1	7 · 4 3 7 1

B

Am	A7	Am	F6
6 - - 6	6 · #5 6 4 2	3 · 4 3 3	3 · 2 1 7 1 6

箏竹思古 (II)
Thoughts Qiong-Zhu Temple

E ₇ 7 - - <u>7[˙]1</u>	Dm E ₇ <u>2[˙] · 4[˙]</u> 3 <u>3[˙]2[˙]</u>	Am 1 · <u>7</u> 6 <u>6[˙]1</u>	Em 7 · <u>6</u> <u>53</u> <u>57</u>
Am Dm 6 - - <u>2[˙]4[˙]</u>	Am <u>3[˙] · 2[˙]</u> 3 <u>2[˙]1[˙]</u>	E ₇ 7 · <u>6</u> 7 <u>7[˙]1</u>	Dm E ₇ <u>2[˙] · 4[˙]</u> 3 <u>7[˙]1</u>
Am 6 - - -			

栩栩如生
 嗔癡怒笑五百羅漢
 轉身
 閃現大雄寶殿
 觀 · 心
 禪宗的微言奧意
 雄辯法師已心領神會地傳承
 扶疏古木細細篩落光影
 與寺裡的一瓦一柱
 透著相同時間年份的久遠氣息