

Tempo : 4 / 4

Key : B^b

「抒情中國」系列7：《夢醒。不知年·Beyond The Dreams》

夢醒。不知年 (I)

Beyond The Dreams

作曲：蔡志展

編曲：蔡志展

Musical score for 'Beyond The Dreams' in 4/4 time, key of B^b. The score is presented in a staff format with five systems. Each system contains three measures of music. The notation uses numbers 1-6 to represent notes, with dots indicating accidentals (sharps or flats) and slurs indicating phrasing. The background features a large, stylized watermark for 'Asia Records' (亞洲唱片) in blue and red.

System 1:
Measure 1: 5 · 6̣ 1̣2̣ 5̣6̣
Measure 2: 1 - - - 1 · 2̣ 3̣5̣ 2̣3̣
Measure 3: 5 - - -

System 2:
Measure 1: 6 · 5̣ 6 -
Measure 2: 5 · 3̣ 5 - 2 3̣5̣ 3 1
Measure 3: 2 - - -

System 3:
Measure 1: 5 · 6̣ 1̣2̣ 5̣6̣
Measure 2: 1 - - - 1 · 2̣ 3̣5̣ 2̣3̣
Measure 3: 5 - - -

System 4:
Measure 1: 6 · 5̣ 6 -
Measure 2: 5 · 3̣ 5 - 2 3̣5̣ 3 6̣5̣
Measure 3: 1 - - -

System 5:
Measure 1: 5 6̣1̣ 6 5̣3̣
Measure 2: 5 - - - 5 6̣1̣ 6 5̣3̣
Measure 3: 2 - - -

Tempo : 4 / 4

Key : G

「抒情中國」系列7 : 《夢醒。不知年。Beyond The Dreams》

夢。花雨相逢

Spring In My Dream

作曲：奕 皖

編曲：蔡志展

C 3 · 5 3 5 3 2	Am 1 - - 6	F 1 · 6 1 2 3 4 3	G 2 - - -
Em 3 2 3 5 6 7	Am G 6 - - 7	F 6 · 7 6 7 6 3	G 5 - - -
C ₆ 6 5 6 1 2 3 4 3	Dm Em 2 - - 3	F Em 2 · 3 2 3 2 7	Am G 6 - - 7
F 6 · 1 6 1 3 5	Dm Em 2 - - 3	F G ₁₁ 2 · 3 2 3 2 6	C 1 - - -

春。夢中。

溪鳥鳴。花雨相逢。

醉臥雲山松。不知南北西東。

春路雨添花，花動一山春色！行到小溪深處，有黃鸝千百！
飛雲當面化龍蛇，天矯轉空碧！醉臥古藤陰下，了不知南北！

——宋·秦觀《好事近·夢中作》——

- 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■
- Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■
- 80734 高雄市三民區民壯路 59 號 ■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■
- No. 59, Minzhuang Rd., Sanmin Dist., Kaohsiung City 80734, Taiwan (R.O.C.) ■
- 亞洲全球網站 : <http://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : asiareco@gmail.com ■

Tempo : 4 / 4

Key : C

「抒情中國」系列7：《夢醒。不知年·Beyond The Dreams》

夢。喚醒初哀

Alone In The Night

作曲：方 巖

編曲：蔡志展

	C	Am	C	F
<u>0 5</u> .	. 1 . <u>1</u> 1 2	1 - - <u>0 1</u>	3 . <u>5</u> 1 <u>6 . 5</u>	
G	E Dm	F	G	F
5 - - <u>0 5 6</u>	3 . <u>3</u> 2 . <u>1 2</u>	6 - - -	5 - 6 -	
I		II		
C	C			
1 - - <u>0 5</u> .	1 - - 0			

風。徐送。
 蝴蝶夢。喚醒初哀。
 明月遠蒼穹。旅夜抒懷誰共。

水流花謝兩無情，送盡東風過楚城；
 蝴蝶夢中家萬里，杜鵑枝上月三更！
 故園書動經年絕，華髮春催兩鬢生；
 自是不歸歸便得，五湖煙景有誰爭？
 ——唐·崔 塗《旅 懷》——

- 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■
- Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■
- 80734 高雄市三民區民壯路 59 號 ■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■
- No. 59, Minzhuang Rd., Sanmin Dist., Kaohsiung City 80734, Taiwan (R.O.C.) ■
- 亞洲全球網站：<http://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱：asiareco@gmail.com ■

Tempo : 3/4

Key : E^b

「抒情中國」系列7：《夢醒·不知年·Beyond The Dreams》

夜來八萬四千偈 (I)

Stanza In The Night

作曲 : Mickey H.

編曲 : 周志宏

A

· 3 2 1 | 2 1 6̣ | 5 1· 2 | 3 - - | 3 2 1 |

2 1 6̣ | 5 1· 3 | 2 - - | 3 5 3 | 6 5 3 |

2 1· 6̣ | 5 - - | 6 5 6 | 3 2 1 | 6 1· 2 |

1 - - : 3 2 3 | 6 5 3 | 2 1· 3 | 6 - - |

5 6 5 | 1 2 3 | 2 3· 6̣ | 1 - - | 1 - - : |

夜來八萬四千偈 (II)

Stanza In The Night

B

5 6 3

2 5 2

1 2 3

5 6 5

6 $\dot{1}$ 6

5 6 3

2 5 3 2 6

1

1

驚。紅塵。
入山林。蟲語溪聲。
夜來偈隨夢。醒聽暮鼓晨鐘。

橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同；
不識廬山真面目，只緣身在此山中！
——宋·蘇東坡《廬山詩偈其一·題西林壁》——

廬山煙雨浙江潮，未到千般恨不消；
到得原來無別事，廬山煙雨浙江潮！
——宋·蘇東坡《廬山詩偈其二·觀潮》——

溪聲盡是廣長舌，山色無非清淨身；
夜來八萬四千偈，他日如何舉示人！
——宋·蘇東坡《廬山詩偈其三》——

- 亞洲唱片有限公司·諦聽文化事業有限公司·高雄亞洲數位錄音室 ■
- Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■
- 80734 高雄市三民區民壯路 59 號 ■ Tel: 886-7-384 8088 ■ Fax: 886-7-392 7788 ■
- No. 59, Minzhuang Rd., Sanmin Dist., Kaohsiung City 80734, Taiwan (R.O.C.) ■
- 亞洲全球網站: <http://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱: asiareco@gmail.com ■

Tempo : 4 / 4

Key : F

「抒情中國」系列7 : 《夢醒。不知年。Beyond The Dreams》

佛以洪鐘驚大夢

Life Is Like A Dream

作曲：奕 旻

編曲：蔡志展

Am | Am | C Em |

6̣ . 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ 6̣ - | 3̣ . 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ -

Am | Em Dm | F Em | Dm Em Am |

3̣ . 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ . 3̣ 2̣ | 1̣ . 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ -

晨。霧影。
天微明。乍雨還晴。
洪鐘驚夢醒。奈何塵緣絆心。

噫！天以震雷鼓群動，佛以洪鐘警大夢！而能發揮沈潛，開覺茫蠢，則鐘之取象，其義博哉！夫揚音大千，所以清真心，警俗慮；協響廣樂，所以達元氣，彰天聲！……

——唐·李 白《化城寺大鐘銘·序》——

- 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■
- Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■
- 80734 高雄市三民區民壯路 59 號 ■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■
- No. 59, Minzhuang Rd., Sanmin Dist., Kaohsiung City 80734, Taiwan (R.O.C.) ■
- 亞洲全球網站 : <http://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : asiareco@gmail.com ■

Tempo : 2 / 4

Key : C

「抒情中國」系列 7 : 《夢醒。不知年。Beyond The Dreams》

難得。幽徑徐行 (I)

Alone On The Mountain Path

作曲：奕 晄

編曲：周志宏

1 2 | 3 5 | 2 3 5 | 3 2 3 2 | 1 -

3 5 | 3 5 | 5 6 | 6 6 1 6 | 5 -

5 1 | 6 5 | 3 5 | 5 6 5 6 5 3 | 2 -

2 3 | 5 6 | 3 3 5 | 2 3 2 3 2 1 | 1 -

林。風清。吹夢醒。山光嵐影。僧寺誦樂音。難得幽徑徐行。

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行！竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生！
料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎！回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴！

——宋·蘇軾《定風波》——

三高祠下天如鏡，山色浸空濛。蓴羹張翰，漁舟范蠡，茶灶龜蒙。
故人何在？前程那裡？心事誰同？黃花庭院，青燈夜雨，白髮秋風。

——元·張可久《人月圓·客垂虹》——

- 亞洲唱片有限公司·諦聽文化事業有限公司·高雄亞洲數位錄音室 ■
- Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■
- 80734 高雄市三民區民壯路 59 號 ■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■
- No. 59, Minzhuang Rd., Sanmin Dist., Kaohsiung City 80734, Taiwan (R.O.C.) ■
- 亞洲全球網站：<http://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱：asiareco@gmail.com ■

Tempo : 4 / 4

Key : F

「抒情中國」系列 7 : 《夢醒。不知年。Beyond The Dreams》

誰解。箇中滋味

Deep Inside My Heart

作曲：奕 皖

編曲：周志宏

5 6 1 3 3 - 2 6 1 5 - 5 6 1 3 3 - 5 1 2 -
3 6 6 5 5 - 3 1 6 2 - 2 3 5 6 6 - 3 6 1 -
1 2 3 5 5 - 6 1 3 5 - 6 5 6 1 1 - 5 3 5 2 -
2 3 5 6 6 - 3 6 2 - 5 6 3 5 5 - 2 6 1 -

雨。紛飛。
人不寐。弦聲相隨。
霜楓惹落淚。誰解箇中滋味。

不是愛風塵，似被前緣誤！
去也終須去，住也如何住？
若得山花插滿頭，莫問奴歸處！

——南宋·嚴蕊《卜算子》——

- 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■
- Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■
- 80734 高雄市三民區民壯路 59 號 ■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■
- No. 59, Minzhuang Rd., Sanmin Dist., Kaohsiung City 80734, Taiwan (R.O.C.) ■
- 亞洲全球網站：<http://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱：asiareco@gmail.com ■

Tempo : 4 / 4

Key : G

「抒情中國」系列7：《夢醒。不知年·Beyond The Dreams》

一曲。秋夜歸舟 (I)

In The Autumn Night

作曲：奕 旻

編曲：蔡志展

The musical score is presented in five systems, each with two staves. The notation uses numbers 1-6 and dots to represent notes and rests. The background features a large, stylized watermark for 'Asia Records' (亞洲唱片) in blue and red.

3 5 6 $\dot{1}$	5 - - -	6 5 1 3	2 - - -
2 3 5 6	2 - - -	2 5 3 6	5 - - -
3 5 $\dot{1}$ 6	5 - - -	6 $\dot{1}$ 5 3	2 - - -
6 5 1 3	2 - - -	2 3 5 6	1 - - -
$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ - - -	5 $\dot{1}$ 6 3	5 - - -

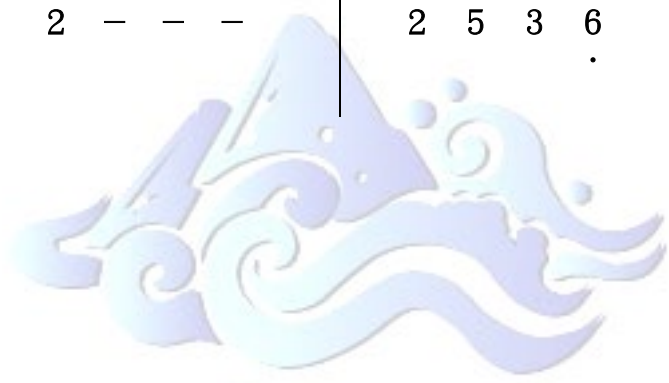
一曲。秋夜歸舟（Ⅱ）
In The Autumn Night

5 6 $\dot{1}$ 3

2 - - -

2 5 3 6
·

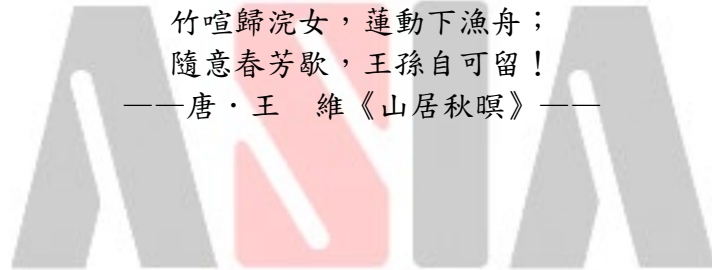
1 - - - :
·



秋。雨後。
星閃爍。月光初透。
水面映燈火。一曲秋夜歸舟。

空山新雨後，天氣晚來秋；
明月松間照，清泉石上流！
竹喧歸浣女，蓮動下漁舟；
隨意春芳歇，王孫自可留！

——唐·王維《山居秋暝》——



亞洲唱片

- 亞洲唱片有限公司·諦聽文化事業有限公司·高雄亞洲數位錄音室 ■
- Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■
- 80734 高雄市三民區民壯路 59 號 ■ Tel: 886-7-384 8088 ■ Fax: 886-7-392 7788 ■
- No. 59, Minzhuang Rd., Sanmin Dist., Kaohsiung City 80734, Taiwan (R.O.C.) ■
- 亞洲全球網站：<http://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱：asiareco@gmail.com ■