



煙雨滌塵 ( II )  
**Take Away My Worries**

2 3   5 1   2   1 2	3 5   6 3   5 · 3 2	3 5   6 3   5 · 5 6	1̇ 6   1̇   2̇ 3̇   2̇ 6
1̇   -   -   5 6	<span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">I</span> 1̇ 2̇   6   5 6   6 3 2 · 2 2   2 3   5 6 1   -   -   -   :		: .
<span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">II</span>			
1̇ 2̇   6   5 6   1̇ 3̇	2̇   -   2̇ 3̇   2̇ 6	1̇   -   -   -	1̇   -   -   -

蒼蒼煙樹鎖層巒，瑞氣蒸騰入望寬；  
 到此已將塵慮滌，溫泉浴罷不知寒！  
 ——日治時期·林湘元《北投·溫泉博物館聯句》——

撐著一夜未閤的雙眼，拖著疲憊不堪的身軀；  
 週末曖昧不明的天氣裡，來到了午後的北投。  
 「天啊！這真是我記憶裡的北投嗎？變了！」  
 是變了！捷運確實替這個溫泉鄉帶來了繁榮！

溫泉博物館的紅磚白牆，說著歲月裡曾有過的別樣風華；  
 步道穿繞林蔭，街燈點綴其間，小橋流水透著詩意萬千；  
 只有地熱谷，熟悉的氣味、瀟灑的霧煙，別有一番洞天！  
 微煙，微雨；微醺，微寒！寫情，寫意；寫景，更寫真！

■ 亞洲唱片有限公司·諦聽文化事業有限公司·高雄亞洲數位錄音室 ■  
 ■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■  
 ■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號/59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站：<https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱：asiareco@gmail.com ■

Tempo : 3 / 4

Key :

「書香音樂」系列 8 : 《相思幾時歇》

傳語風光共流轉 ( I )

Stay With Me Awhile

Date : November 23<sup>rd</sup>, 2004 · Pm 07:19

作曲 : Mickey H.

編曲 : 周志宏

<p>· <u>17</u> 1 · <u>3</u> · .</p>	<p><u>76</u> 5 - · . .</p>	<p><u>17</u> 1 · <u>3</u> · .</p>	<p>5 3 -</p>	<p><u>66</u> <u>63</u> 6</p>
<p><u>55</u> <u>53</u> 5</p>	<p><u>11</u> <u>16</u> <u>31</u> ·</p>	<p>2 - -</p>	<p><u>17</u> 1 · <u>3</u> ·</p>	<p><u>76</u> 5 - · . .</p>
<p><u>17</u> 1 · <u>3</u> ·</p>	<p><u>52</u> 3 -</p>	<p><u>66</u> <u>63</u> 6</p>	<p><u>55</u> <u>53</u> 5</p>	<p><u>11</u> <u>16</u> <u>13</u> ·</p>
<p>5 - <u>56</u> · .</p>	<p>1 - <u>23</u></p>	<p>5 - <u>35</u></p>	<p>6 · <u>1</u> <u>63</u> ·</p>	<p>5 - <u>56</u></p>
<p>3 - <u>23</u></p>	<p>1 - <u>63</u> ·</p>	<p>2 · <u>1</u> <u>26</u> ·</p>	<p>5 - <u>56</u> · . .</p>	<p>1 - <u>23</u></p>

傳語風光共流轉 ( II )  
Stay With Me Awhile

5 - 6 5

6 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6

5 - 6 5

6 1̣ 6 3̣

6 5 3 5

I

6 3 2 1 6 2

1 - -

1 - -

6 - 5 3

2 - 3 6

1 - -

1 - -

一片花飛減卻春，風飄萬點正愁人！  
且看欲盡花經眼，莫厭傷多酒入脣！  
江上小堂巢翡翠，苑邊高塚臥麒麟！  
細推物理須行樂，何用浮名絆此身？  
——唐·杜 甫《曲江二首·其一》——

朝回日日典春衣，每日江頭盡醉歸！  
酒債尋常行處有，人生七十古來稀！  
穿花蛺蝶深深見，點水蜻蜓款款飛！  
傳語風光共流轉，暫時相賞莫相違！  
——唐·杜 甫《曲江二首·其二》——

才剛寫完了杜甫的一曲《一片花飛減卻春》，  
就無端地陷入了「風飄萬點正愁人」的錯覺！  
原來，傷春悲秋，也是會令人潸然落淚！  
畢竟，前塵往事，也還會令人痛徹心扉！  
原來，浮名虛有，掩蓋不住心底的卑微！  
畢竟，功利無用，彌補不了人生的殘缺！  
即使終日忙忙碌碌，最後仍是一場磨人的憔悴！  
何不暫時放下滿心身負累、滿身疲憊，庸擾拋卻？  
「偷得浮生半日閑」！何苦虛度生命，浪擲歲月？！  
暫且放鬆地渡過此刻，讓心情飛到想像的悠然境界！  
「傳語風光共流轉，暫時相賞莫相違！」——人且留住、  
雲且留住，還有那撩撥多情世間的风花雪月與爛漫春光！

■ 亞洲唱片有限公司·諦聽文化事業有限公司·高雄亞洲數位錄音室 ■

■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■

■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號/59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站 : <https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : [asiareco@gmail.com](mailto:asiareco@gmail.com) ■

Tempo : 4 / 4

Key :

「書香音樂」系列 8 : 《相思幾時歌》

又何必催教夢醒 ( I )

Awaking

Date : September 15<sup>th</sup>, 2005 · Am 07:32

作曲 : Mickey H.

編曲 : 周志宏

5 - 6 - | 6 56 16 53 | 2 - 3 - | 3 - - -

2 - 3 - | 3 - 23 53 | 2 - - - | 2 - - -

5 - 6 - | 6 56 16 53 | 2 - 3 - | 3 - - -

2 - 3 - | 3 - 23 56 | 1 - - - | 1 - 01 35

1 - 6 - | 6 - 67 65 | 3 - - - | 3 - 36 53

又何必催教夢醒 (II)

Awaking

2 - 6̣ - | 6̣ - 56 12

3 - - - | 3 - 01 35

I

1̣ - 6 - | 6 - 67 65

3 - - - | 3 - 36 53

2 · 6̣ 2 - | 2 - 65 62

1 - - - | 1 - - - :

II

1̣ - 6 - | 6 - 67 65

3 - - - | 3 - - - 5

2 - - - | 2 - 6̣ 2

1 - - - | 1 - - -

## 又何必催教夢醒（Ⅲ）

### Awaking

5 - 3 - - - | 3 3 5 6 7 6 5

3 - - - | 3 - - - 5 6

2 - - - | 2 - 5 6

1 - - - | 1 - - -

晚來風起撼花鈴，人在碧山亭！  
愁裡不堪聽，那更雜、泉聲兩聲！  
無憑蹤跡，無聊心緒，誰說與多情？  
夢也不分明，又何必、催教夢醒！  
——清·納蘭性德《太常引》——

西風乍起峭寒生，驚雁避移營！  
千里暮雲平，休回首、長亭短亭！  
無窮山色，無邊往事，一例冷清清！  
試倩玉簫聲，喚千古、英雄夢醒！  
——清·納蘭性德《太常引·自題小照》——

「人在他鄉獨愁，又怎堪泉湧雨落，無情加深、寂寞淚流？！  
總也難以入睡，又怎奈凡塵囂響，無端驚擾、催教夢醒？！」

該說是容若先生深得我心？抑或世間人心多情，他早已洞穿受盡？！  
否則，為何他總能說中我的許多心思情緒，寫盡了我的百感交集？！

- 亞洲唱片有限公司·諦聽文化事業有限公司·高雄亞洲數位錄音室 ■
- Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■
- 807 高雄市三民區民壯路 59 號/59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站：<https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱：[asiareco@gmail.com](mailto:asiareco@gmail.com) ■

Tempo : 3 / 4

Key :

「書香音樂」系列 8 : 《相思幾時歌》

人生 · 待續 ( I )

Waiting ... To Be Continued

Date : November 13<sup>th</sup>, 2005 · Pm 22:17

作曲 : Mickey H.

編曲 : 周志宏

0 5 6 : 1 - - 2 - 3 1 - - 1 3 5  
· · :  
5 - - 6 - 5 3 - - 3 2 3 1 - -  
2 - 1 6 - - 6 6 1 2 - - 3 - 1  
· · ·  
5 - - 5 5 6 1 - - 2 3 2 1 - -  
· · ·  
1 3 5 5 - - 6 7 5 3 - - 3 2 3

人生·待續 (II)  
**Waiting ...To Be Continued**

---



---

6 - -	5 3 5	5 - - <span style="font-size: 1.2em;">}</span>	<span style="font-size: 1.2em;">}</span> 5 2 3	6 - - ·
3 2 1	1 - - <span style="font-size: 1.2em;">}</span>	<span style="font-size: 1.2em;">}</span> 1 2 1	6 - -	5 3 5
5 - - <span style="font-size: 1.2em;">}</span>	<span style="font-size: 1.2em;">}</span> 5 2 1	6 - -	5 2 3	3 - - <span style="font-size: 1.2em;">}</span>
<span style="font-size: 1.2em;">}</span> 3 2 1	6 - -	6 7 6	5 - - <span style="font-size: 1.2em;">}</span>	<span style="font-size: 1.2em;">}</span> 5 5 3
2 - -	6 7 $\dot{1}$	5 - - <span style="font-size: 1.2em;">}</span>	<span style="font-size: 1.2em;">}</span> 5 5 3	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	7 7 7	7 $\dot{1}$ $\dot{2}$	6 6 6	6 5 2

人生·待續 (III)  
Waiting ...To Be Continued

3 - -	3 5 3	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	7 7 7
7 $\dot{1}$ $\dot{2}$	6 $\dot{1}$ 6	5 6 $\dot{2}$	$\dot{1}$ - -	$\dot{1}$ 5 6 : . . :
6 - $\dot{1}$ 6	5 - -	5 · 6 $\dot{2}$ 6	$\dot{1}$ - -	$\dot{1}$ - -

花氣薰人欲破禪，心情其實過中年；  
 春來詩思何所似？八節灘頭上水船！  
 ——宋·黃庭堅《花氣薰人帖》——

人生，已過中年！看來，也該塵埃底定、一切就序；  
 只是，為何還有些許的鬱鬱寡歡？總覺缺少了什麼？  
 難道，就要這般汲汲營營、平平淡淡地過了一生嗎？  
 當然不是！曾經有過夢想，不該因生活壓力而埋藏；  
 生命的燦爛，要靠自己創造，不論現實會有多殘忍；  
 有過努力耕耘的人生，就有值得期待的精彩與美麗！

Tempo : 4 / 4

Key :

「書香音樂」系列 8 : 《相思幾時歌》

只願君心似我心 ( I )

Lovesickness

Date : April 25<sup>th</sup>, 2007 · Am 06:43

作曲 : Mickey H. / 宋詞 : 宋 · 李之儀、杜安世、黃庭堅

編曲 : 周志宏 / 演唱 : 周萍蘭

· 5 · 6 1 2	3 - - -	5 · 6 1 3	2 - - -
· · ·		· · ·	
1. 我 住 長 江	頭	君 住 長 江	尾
2. 深 院 花 鋪	地	淡 淡 陰 天	氣
3. 要 見 不 得	見	要 近 不 得	近

1 2 2 1 6 -	1 2 2 1 5 -	1 2 2 1 6 3	2 - - -
· · ·	· · ·	· · ·	
日 日 思 君	不 見 君	共 飲 長 江	水
水 榭 風 亭	朱 明 景	又 別 是 愁 情	味
試 問 得 君	多 少 憐	管 不 解 多 於	恨

5 · 6 1 2 1	3 - - -	5 · 6 1 3 1	2 - - -
· · ·		· · ·	
我 住 長 江	頭	君 住 長 江	尾
深 院 花 鋪	地	淡 淡 陰 天	氣
要 見 不 得	見	要 近 不 得	近

1 2 2 1 6 -	1 2 2 1 5 -	1 2 2 1 5 2	1 - - -
· · ·	· · ·	· · ·	
日 日 思 君	不 見 君	共 飲 長 江	水
水 榭 風 亭	朱 明 景	又 別 是 愁 情	味
試 問 得 君	多 少 憐	管 不 解 多 於	恨

只願君心似我心 ( II )

Lovesickness

<p>3 5 5 6 3</p> <p>此水 幾 時 有情 奈 無 禁止 不 得</p>	<p>5 - - -</p> <p>休 計 淚</p>	<p>3 5 5 6 3</p> <p>此恨 何 時 漫惹 成 憊 忍管 不 得</p>	<p>2 - - -</p> <p>已 悴 悶</p>
<p>5 3 3 5 3 -</p> <p>只願 君 心 欲把 羅 巾 天上 人 間</p>	<p>2 3 3 6 1 -</p> <p>似 我 心 暗 傳 寄 有 底 愁</p>	<p>2 3 3 1 2 3 3 5</p> <p>定不 負 相 思 細認 取 斑 點 向箇 裡 都 語</p>	<p>2 - - -</p> <p>意 淚 盡</p>
<p>3 5 5 6 5 3</p> <p>此水 幾 時 有情 奈 無 禁止 不 得</p>	<p>5 - - -</p> <p>休 計 淚</p>	<p>3 5 5 6 5 3</p> <p>此恨 何 時 漫惹 成 憊 忍管 不 得</p>	<p>2 - - -</p> <p>已 悴 悶</p>
I、II			
<p>5 3 3 2 3 -</p> <p>只願 君 心 欲把 羅 巾 天上 人 間</p>	<p>2 1 1 6 1 -</p> <p>似 我 心 暗 傳 寄 有 底 愁</p>	<p>5 6 6 5 6 1 2 3</p> <p>定不 負 相 思 細認 取 斑 點</p>	<p>1 - - -</p> <p>意 淚</p>
III			
<p>1 - - -</p>	<p>1 6 6 5 6 2</p> <p>向箇 裡 都 語</p>	<p>i - - -</p> <p>盡</p>	<p>i - - -</p>

## 只願君心似我心（Ⅲ）

### Lovesickness

我住長江頭，君住長江尾；  
日日思君不見君，共飲長江水！  
此水幾時休？此恨何時已？  
只願君心似我心，定不負、相思意！  
——宋·李之儀《卜算子》——

庭院花鋪地，淡淡陰天氣；  
水榭風亭朱明景，又別是、愁情味！  
有情奈無計，漫惹成憔悴；  
欲把羅巾暗傳寄，細認取、斑點淚！  
——宋·杜安世《卜算子》——

要見不得見，要近不得近；  
試問得君多少憐？管不解、多於恨！  
禁止不得淚，忍管不得悶；  
天上人間有底愁，向箇裡、都諳盡！  
——宋·黃庭堅《卜算子》——

江頭與江尾，連成了相思如水——  
滔滔的江潮，拍打在歲月堆積的沙洲，  
潮來又潮往，湮沒了青春，也白了頭！  
潺湲的江水，匯流在思念侵蝕的港口；  
船去復船來，是誰忘了該停靠的碼頭？

這一相思江水——  
流過了多少亭臺水榭？看過了多少愁容憔悴？  
經過了多少陰晴圓缺？洗過了多少衫袖含淚？

相思一如江水，一刻未曾停歇！——  
她依舊在江頭守候，任江水漫過深不見底的愁；  
她不得見的哀怨、不得問的沉默，他，可知否？

- 亞洲唱片有限公司·諦聽文化事業有限公司·高雄亞洲數位錄音室 ■
- Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■
- 807 高雄市三民區民壯路 59 號/59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站：<https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱：asiareco@gmail.com ■

Tempo : 4 / 4

Key :

「書香音樂」系列 8 : 《相思幾時歌》

秋 夕 ( I )

Lovers In The Qi-Xi Night

Date : August 20<sup>th</sup>, 2007 · Am 09:22

作曲 : Mickey H.

編曲 : 周志宏

· 5 35 6 5      3 56 5 -      1 21 2 5      3 - - -

1 21 6 · 1      2 16 5 -      1 21 6 3      2 - - -

5 35 6 53      3 56 5 -      1 21 2 35      3 - - -

5 53 6 53      12 32 1 -      11 23 65 62      1 - - -

23 61 2 · 1      2 5 3 -      21 61 2 65      3 - - -

秋 夕 (II)  
Lovers In The Qi-Xi Night

---

5 6 5 2 3 · 2

1 2 3  $\dot{1}$  6 -

$\dot{1}$  6 5 6 3 2

5 - - -

5 3 5 6 5

3 5 6 5 -

1 2 1 2 5

3 - - -

I

1 2 1 6 · 1  
·

2 1 6 5 -  
· ·

1 2 1 6 5  
· ·

1 - - - :

II

1 2 1 6 · 1  
·

2 3 1 6 5 -  
· ·

1 - 2 3

5 - 6 5

$\dot{1}$  - - -

$\dot{1}$  - - -

秋 夕 ( III )  
Lovers In The Qi-Xi Night

---

銀燭秋光冷畫屏 輕羅小扇撲流螢  
天階夜色涼如水 臥看牽牛織女星  
——唐·杜 牧《秋 夕》——

七夕的今夜，不知這天上與人間的鵲橋相會，有著什麼樣的情形？而天上的牛郎、織女，許是久別重逢，千言萬語，一時無從說起，於是「相對無言，惟有淚千行」！那看不見的群星，閃耀著淚光，風兒也輕吹迴起；所以，今晚的天空，淚水潛潛，一夜秋風細雨！

他鄉異地的七夕夜裡，或許會有個朗月當空、繁星燦爛的好天氣；於是，他「眾裡尋她千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處！」

然而在千百年前，某一個七夕的夜裡，深閨靜處、幽情滿懷的她，卻也只能夠淚眼傷嘆著「天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星」了！

此刻，不管是風是雨、是陰是晴，不論兩地相思、還是相偎相依；願天下有情人，心裡的那一座橋，都能連繫彼此、相知相守到老！

- 亞洲唱片有限公司·諦聽文化事業有限公司·高雄亞洲數位錄音室 ■
- Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■
- 807 高雄市三民區民壯路 59 號/59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站：<http://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱：[asiareco@gmail.com](mailto:asiareco@gmail.com) ■

Tempo : 4 / 4

Key :

「書香音樂」系列 8 : 《相思幾時歌》

夢野風光 ( I )

Riding To The Dream

Date : July 23<sup>rd</sup>, 2005 · Am 02:35

作曲 : 西康民謠、Mickey H.

編曲 : 周志宏

6 3 21 71 2 5 3 - 6 3 21 71 2 3 6 -

6 3 21 71 2 5 3 - 6 3 21 71 2 3 6 67

1 23 27 65 6 - - 67 1 23 27 65 3 - - -

6 3 21 71 2 5 3 - 6 3 21 71 2 3 6 -

6 3 21 71 2 5 3 - 6 3 21 71 2 3 6 67

夢野風光 (II)  
Riding To The Dream

1 23 27 65      6 - - 67      1 23 27 65      3 - - 3

· 1 - - 6      7 - - 3      7 - - 5      6 - - 43

2 - - 34      31 6 - 3      2 - - 12      3 - - 3

· 1 - 21 76      7 - - 3      7 - 17 65<sup>#</sup>      6 - - 43

4 2 6 54      5 32 1 23      2 - - 5      6 - - -

I

《康定情歌》～

· 6 - - -      3 5 6 65      6 3 2 -      3 5 6 65

夢野風光 (III)  
Riding To The Dream

---

6 3 - -      3 5 6 65      6 3 2 -      5 3 23 21

2 6 - -      6 - - -      6 3 21 71      2 5 3 -

6 3 21 71      2 3 6 -      6 3 21 71      2 5 3 -

6 3 21 71      2 - - -      2 - 5 3      6 - - -

II

《康定情歌》～

6 - - 3      3 5 6 65      6 3 2 -      3 5 6 65

6 3 - -      3 5 6 65      6 3 2 -      5 3 23 21

夢野風光 (IV)  
**Riding To The Dream**

2 6 - - ·	6 2 - - ·	5 3 - -	<u>2 1</u> 6 - - ·
6 - - - ·	6 3 <u>2 1</u> <u>7 1</u> ·	2 5 3 -	6 3 <u>2 1</u> <u>7 1</u> ·
2 3 6 - ·	6 3 <u>2 1</u> <u>7 1</u> ·	2 5 3 -	6 3 <u>2 1</u> <u>7 1</u> ·
2 - - -	2 - 5 3	6 - - -	6 - - -

跑馬溜溜的山上，一朵溜溜的雲嘖；  
端端溜溜的照在，康定溜溜的城嘖！  
月亮彎彎，康定溜溜的城嘖！……  
～《康定情歌》～

夢在黑幕低懸的夜色裡，人在馳騁草原的白駒上；  
風的呼嘯，如千軍萬馬；雲的翻捲，如驚濤駭浪！  
一陣地快意飛奔之後，乍現於眼前的是萬家燈火；  
遠方高地矗立的樓牆，竟座落於溶溶漾漾的月光！  
驀地，響起在這方夢野的，是熟悉的旋律迴盪……

■ 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■  
■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■  
■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號/59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站：<http://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱：[asiareco@gmail.com](mailto:asiareco@gmail.com) ■

Tempo : 4 / 4

Key :

「書香音樂」系列 8 : 《相思幾時歌》

茶煙輕颺落花風 ( I )

Gone With The Wind

Date : September 11<sup>th</sup>, 2007 · Am 05:45

作詞 : 唐 · 杜 牧 / 作曲 : Mickey H.

編曲 : 周志宏 / 演唱 : 奕 皖

0 0 05 65	· 65 5 - 32	35 5 · 5 65	65 5 - 32
兩 竿	1. 落日 溪 2. 深澤 靜	橋上 半 縷 垂綸 月 夕	輕煙 柳 煙朝 幾

52 2 · 3 23	61 1 · 1 26	5 - 53 23	61 1 · 1 23
影中 多 少 十春 自 說	綠荷 相 倚 孤舟 寒 水	恨 一 時 畔 不 曾	迴首 背 西 逢著 獨 醒

5 - 55 65	65 5 - 32	35 5 · 5 65	65 5 · 6 53
風 秋 聲 人 舫 船	無不 擾 一棹 百	離心 夢 澤 分空 十 載	蒹葭 楚 兩 青春 不 負

I

2 - - 23	61 1 · 1 26	5 - 51 23	61 1 · 6 12
深 自 滴 公 今 日	階前 大 梧	葉 干 君	何事 動 哀

II

1 - - -	1 - 05 65 ·	61 1 · 3 26	5 - 53 23
吟	蘆 花	鬢絲 禪 榻	畔 茶 煙

茶煙輕颺落花風 ( II )  
Gone With The Wind

$\overbrace{61} \quad 1$ - - $\overbrace{1}$	$1$ - $\overbrace{32} \quad \overbrace{23}$	$\overbrace{21} \quad 1$ - - $\overbrace{1}$	$1$ - - $0$
輕颺	落花	風	

兩竿落日溪橋上，半縷輕煙柳影中；  
多少綠荷相倚恨，一時迴首背西風！  
——唐·杜 牧《齊安郡中偶題二首·其一》——  
秋聲無不擾離心，夢澤蒹葭楚雨深；  
自滴階前大梧葉，千君何事動哀吟？  
——唐·杜 牧《齊安郡中偶題二首·其二》——  
蘆花深澤靜垂綸，月夕煙朝幾十春；  
自說孤舟寒水畔，不曾逢著獨醒人！  
——唐·杜 牧《贈漁父》——  
舣船一棹百分空，十載青春不負公；  
今日鬢絲禪榻畔，茶煙輕颺落花風！  
——唐·杜 牧《題禪院》——

人生，就像是一條船，航行在時光的流域，起落停靠在紅塵的沿岸！——  
思念，是許多深刻入裡、悲歡交織的回憶，從過去延伸至今，源遠流長；  
其中，充滿了對人情的相思、對事物的執念、對功名利祿的夢想與戀棧！  
想念，是心底難以忘懷、觸景動情的影像，總是會無端浮現，佔據眼前；  
其中，有著離情依依的不捨、失落的傷痛、更有壯志未酬的扼腕與感嘆！

人生，就像是一條船，航行過愛恨的兩河，滿載了紅塵的是是非非！——  
這許許多多的相思與依戀，猶如一條條摸也摸不著、看也不看見的絲線，  
情牽著人與人之間的心心念念，描繪編織人世裡一幅幅是非成敗的畫面！  
當這段人生航程即將到達終點，回首來時——從青春年少，到蒼蒼白髮，  
歷經繁華起落的琢磨、世情冷暖的淬煉，紅塵裡，還有多少期待與眷戀？  
還是這人間一回，不過是輪迴裡的學習歷程，教人嚐盡無常的百般滋味？

「舣船一棹百分空！」——人生的旅路，行駛到了盡頭，不論得失與否，  
總是得做一個了結、告一個段落！曾經重重提起的，而今，且輕輕放下！  
「茶煙輕颺落花風！」——生命的過程，到了階段最後，不論好壞與否，  
拍拍塵埃、揮揮衣袖，千般萬般不帶走！就讓一切如煙隨風，自在而過！

■ 亞洲唱片有限公司·諦聽文化事業有限公司·高雄亞洲數位錄音室 ■  
■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■  
■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號/59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站 : <https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : [asiareco@gmail.com](mailto:asiareco@gmail.com) ■

Tempo : 3 / 4

Key :

「書香音樂」系列 8 : 《相思幾時歌》

曾經滄海難為水 ( I )

Only You, Only Love

Date : July 25<sup>th</sup>, 2004 · Am 06:00

作曲 : Mickey H.

編曲 : 周志宏

5 · 3 · 5 1̇6 | 5 - - | 6 · 1̇ 53 | 5 - - | 6 - 1̇6

5 - 63 | 2 · 1̇ 63 | 2 - - | 2 - 35 | 6 - 53

2 · 3 1 | 6 - - | 2 · 3 21 | 2 - 67 | 5 - -

5 - - : 2 · 3 53 | 2 · 3 26 | 1 - - | 1 - -

6 - 1̇6 | 5 - 63 | 1 - 2 | 3 - - | 6 - 5

RECORDS  
亞洲唱片

曾經滄海難為水 (II)  
Only You, Only Love

3 - 5

6 - 1  
·

2 - -

6 - 56

$\dot{1}$  -  $\dot{6}\dot{1}$

$\dot{2}$  -  $\dot{3}$

$\dot{1}$  - -

$\dot{2}\cdot\dot{3}$   $\dot{2}\dot{1}$

6 - 3

5 - -

5 - -

5·6  $\dot{1}6$

5·6 53

5·1 25

3 - -

6·1 53

5·6 53

5 - 63

2 - -

5·6 32

3 - 53

2·3 21

6 - -  
·

2·3 56

5·3 26  
·

1 - - 1 - -

眉

## 曾經滄海難為水（Ⅲ）

### Only You, Only Love

---

山泉散漫繞階流，萬樹桃花映小樓！  
閑讀道書慵未起，水晶簾下看梳頭！  
——唐·元稹《離思五首·其二》——

曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲！  
取次花叢懶回顧，半緣修道半緣君！  
——唐·元稹《離思五首·其四》——

閑坐悲君亦自悲，百年多是幾多時？  
鄧攸無子尋知命，潘岳悼亡猶費詞！  
同穴窅冥何所望？他生緣會更難期！  
惟將終夜長開眼，報答平生未展眉！  
——唐·元稹《遣悲懷三首·其三》——

相思難了，生死契闊，如今只能共往事回憶長相廝守！  
曾經滄海，時光不再，即使是群芳當前，也無如舊愛！  
他生難會，竟夜不寐，只為伊人昔日望穿秋水的愁眉！

「不思量，自難忘！」自古至今，英雄美人，情關難過！  
雖說是「悲莫悲兮生別離！」但是，這世間，又有幾人，  
能忍得過生死永別的絕望、他生緣會難期的哀淒？！……

■ 亞洲唱片有限公司·諦聽文化事業有限公司·高雄亞洲數位錄音室 ■  
■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■  
■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號/59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站：<http://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱：[asiareco@gmail.com](mailto:asiareco@gmail.com) ■

Tempo : 4 / 4

Key :

「書香音樂」系列 8 : 《相思幾時歌》

山中花徑 ( I )

Fallen Flowers On The Paths

Date : November 10<sup>th</sup>, 2005 · Pm 22:33

作曲 : Mickey H.

編曲 : 周志宏

RECORDS  
亞洲唱片

$\dot{3}$ - $\underline{32}$ $\underline{15}$ .	$\dot{6}$ - - -	$\dot{3}$ - $\underline{32}$ $\underline{16}$ .	2 - - -
$\underline{53}$ $\underline{56}$ $3 \cdot \underline{2}$	1 - - -	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{6 \cdot 5}$ .	2 - - -
$\dot{3}$ - $\underline{32}$ $\underline{15}$ .	$\dot{6}$ - - -	$\dot{3}$ - $\underline{32}$ $\underline{16}$ .	2 - - -
$\underline{53}$ $\underline{56}$ $3 \cdot \underline{2}$	1 - - -	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{6 \cdot 5}$ .	1 - - $\underline{12}$
3 $\underline{53}$ 5 $\underline{12}$	3 $\underline{23}$ 1 $\underline{35}$	6 $\underline{53}$ 6 $\underline{63}$ .	2 $\underline{53}$ 2 $\underline{12}$

山中花徑（II）  
 **Fallen Flowers On The Paths**

3 <u>5 3</u> 5 <u>3 5</u>	6 <u>5 3</u> $\dot{1}$ -	$\overset{I}{\text{---}}$ <u>3 5</u> <u>6 3</u> <u>6 3</u> <u>2 5</u>	1 - - - .
$\overset{II}{\text{---}}$			
<u>3 5</u> 6 - -	<u>5 3</u> 2 · <u>3</u> 5	5 $\dot{1}$ - -	$\overset{\text{---}}{\text{---}}$ 1 - - -

舍南舍北皆春水，但見羣鷗日日來；  
 花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開！  
 盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅；  
 肯與鄰翁相對飲，隔籬呼取盡餘杯！  
 ——唐·杜 甫《客 至》——

ASIA RECORDS  
 亞洲唱片

- 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■
- Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■
- 807 高雄市三民區民壯路 59 號/59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站：<https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱：[asiareco@gmail.com](mailto:asiareco@gmail.com) ■

Tempo : 4 / 4

Key :

「書香音樂」系列 8 : 《相思幾時歌》

悲歡離合總無情 ( I )

Life Is Filled With Joy And Sorrow

Date : October 20<sup>th</sup>, 2006 · Am 03:30

作曲 : Mickey H.

編曲 : 周志宏

0 0 0 56 : 1 · 3 53 56 5 - - 32 1 · 3 21 61  
· · · · · ·

5 - - 65 6 · 5 12 31 2 - 23 63 2 26 27 76  
· · · · · ·

5 - - 56 : 6 · 1 12 35 2 - 26 53 2 63 21 16  
· · · · · ·

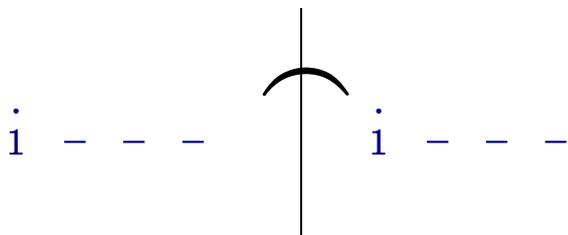
1 - 11 16 1 - 15 63 5 - - 53 6 5 · 3 52  
· · · · · ·

3 - 32 32 3 - 32 16 1 - - - 6 1 65 6 26  
· · · · · ·

悲歡離合總無情 ( II )  
Life Is Filled With Joy And Sorrow

---

---



少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳！  
壯年聽雨客舟中，江闊雲低、斷雁叫西風！  
而今聽雨僧廬下，鬢已星星也！  
悲歡離合總無情，一任階前、點滴到天明！  
——宋·蔣捷《虞美人》——

百年難盡此身悲，眼入春風只涕洟；  
花發鳥啼皆有思，忍尋《常棣》鶴鴒詩！  
——宋·王安石《宣州府君喪過金陵》——

「中年聽雨客舟中！」——  
譜此一曲之夜，時序入秋，天空飄著絲絲冷冷細雨；  
而我彷彿身在搖晃舟中，窗外雨聲聽來，特別哀淒！  
此時，不禁想起了兩位已故的、情同手足的好姐妹；  
更想起青春年少時，一起聽雨淋雨的點滴回憶！……

「少年聽雨歌樓上！」——  
少年不識愁滋味！如果，青春是可肆無忌憚的揮霍籌碼，  
「夢想」，便是我們共同的一場冒險、孤注一擲的豪賭！  
於是，我們說好，各自努力，朝著夢想的目標邁進！……

「而今聽雨僧廬下，鬢已星星也！」——  
從滿頭烏絲，到如今幾縷白髮，該知生離死別，是生命的過程；  
而悲歡離合，即便殘忍無情，卻也是人生，必然要面對的戲碼！  
也罷！此刻，不論是淚是雨，就一任階前、點滴到天明吧！……

■ 亞洲唱片有限公司·諦聽文化事業有限公司·高雄亞洲數位錄音室 ■  
■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■  
■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號/59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站：<https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱：[asiareco@gmail.com](mailto:asiareco@gmail.com) ■

Tempo : 4 / 4

Key :

「書香音樂」系列 8 : 《相思幾時歌》

相思幾時歌 ( I )

Can't Stop The Lovesickness

Date : October 04<sup>th</sup>, 2004 · Am 00:10

作曲 : Mickey H.

編曲 : 周志宏

A

0 0 0 12

. 3 . 3 2 . 1

3 . 5 5 . 5

6 . 1 1 . 6

5 - - 12

3 . 3 2 . 1

3 . 5 5 . 5

6 . 1 1 . 3

2 - - 12

3 . 5 5 . 3

6 . 5 3 . 1

2 . 3 1 . 6

5 - - 5

6 . 1 1 . 6

2 . 5 3 . 5

6 . 3 2 . 6

B

1 - - -

6 . 1 6 . 3

6 . 5 3 . 2

1 . 6 2 . 5

相思幾時歌 ( II )  
Can't Stop The Lovesickness

3 - - -

6 · 5 6 · 1̇

2̇ · 3̇ 1̇ · 6

1̇ · 2̇ 3 · 6

5 - - 5 6  
· ·

3 · 3 2 · 1

3 · 5 5 · 5  
· · ·

6 · 1 2 · 6  
· ·

5 - - 5 6  
· ·

1 · 1 2 · 3

5 · 3 6 · 3

2 · 1 5 · 2  
·

I  
1 - - 1 2 ·

II  
1 - - 0

玉階生白露，夜久侵羅襪；却下水精簾，矜朧望秋月！

——唐·李 白《玉階怨》——

寫望臨碧空，怨情感傷別；江草不知愁，巖花但爭發！

雲山萬重隔，音信千里絕；春去秋復來，相思幾時歌？

——唐·李 白《望夫山》——

「相知相見知何日？此時此夜難為情！」  
這晚秋的夜晚濕重，而朦朧的月色當空；  
想念的氣息，瀰漫在夜闌人靜的深更裡！  
自與君分別後，便從此天涯海角，了無音訊；  
那些說也說不清的心思、斷也斷不掉的情緒，  
已隨光陰流轉、春去秋來，交織成相思百態！

■ 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■

■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■

■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號/59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站：<https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱：[asiareco@gmail.com](mailto:asiareco@gmail.com) ■