

Tempo : 4 / 4

Key :

太湖漁唱
The Fishing Song Of Tai-Hu

作曲：奕 琬 / 編曲：周志宏

G ₁₁ 5 5 2 5	G ₁₁ <u>4 3</u> <u>2 1</u> 2 -	G ₁₁ 5 5 2 5	G ₁₁ <u>4 3</u> <u>2 1</u> 5 -
G ₁₁ 5 <u>6 1</u> 2 5	G ₁₁ <u>6 5</u> <u>4 2</u> 5 -	G ₁₁ 5 <u>6 5</u> <u>4 5</u> 2	G ₁₁ <u>1 2 1</u> <u>7 6</u> 5 -
G ₁₁ 5 <u>6 1</u> 2 5	G ₁₁ <u>4 3</u> <u>2 1</u> 2 -	G ₁₁ 5 <u>6 5</u> <u>4 6</u> 5	G ₁₁ <u>2 · 1</u> <u>7 1</u> 2 -
G ₁₁ 5 5 2 5	G ₁₁ <u>4 3</u> <u>2 1</u> 2 -	G ₁₁ 2 5 6 5	G ₁₁ 4 · <u>5</u> 2 4
G ₁₁ 5 - - -	G ₁₁ 5 - - -		

浩瀚無際的太湖，船帆往返穿梭，槳聲、撒網聲、吆喝聲；
收網時的歡呼聲、太息聲此起彼落，漂蕩在水光雲霧間；
充滿著人情、期盼，也洋溢著活力與朝氣！

■ 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■
■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■
■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號 / 59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■
■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站 : <https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : asiareco@gmail.com ■

Tempo : 4 / 4

Key :

盪舟烏鎮 (I)
To Swing A Boat On Wu-Zhen

作曲：奕 琬 / 編曲：周志宏

C	F Em	C	Em
<u>· 0 5</u> <u>1 2</u> <u>3 2</u> <u>1 5</u> · · ·	6 - 5 - · ·	<u>0 5</u> <u>1 2</u> <u>3 2</u> <u>3 6</u> ·	5 - - -
F	Em Am	Dm	G
0 <u>4 5</u> <u>6 5</u> <u>4 6</u>	5 - 3 1	0 <u>4 3</u> <u>2 1</u> <u>2 3</u>	2 - - -
C	F Em	C	Em
<u>0 5</u> <u>1 2</u> <u>3 2</u> <u>1 5</u> · · ·	6 - 5 - · ·	<u>0 5</u> <u>1 2</u> <u>3 2</u> <u>3 6</u> ·	5 - - -
F	Em Am	Dm G ₁₁	C
0 <u>4 5</u> <u>6 5</u> <u>4 6</u>	5 - 3 1	0 <u>4 3</u> <u>2 7</u> <u>1 2</u> ·	1 - - -
C Dm C/E	F	Dm	G
0 1 2 1	6 · <u>5</u> 4 -	0 <u>6 5</u> <u>4 2</u> <u>4 6</u>	5 - - -

盪舟烏鎮 (II)
To Swing A Boat On Wu-Zhen

<p>C Dm C/E</p> <p>0 1 2 1</p>	<p>F</p> <p>6 · <u>5</u> 4 -</p>	<p>Dm</p> <p>0 <u>6 5</u> <u>4 3</u> <u>2 1</u></p>	<p>G</p> <p>2 - - -</p>
<p>C</p> <p><u>0 5</u> <u>1 2</u> <u>3 2</u> <u>1 5</u></p>	<p>F Em</p> <p>6 - 5 -</p>	<p>C</p> <p><u>0 5</u> <u>1 2</u> <u>3 1</u> <u>3 6</u></p>	<p>Em</p> <p>5 - - -</p>
<p>F</p> <p>0 <u>4 5</u> <u>6 5</u> <u>4 6</u></p>	<p>Em Am</p> <p>5 - 3 1</p>	<p>Dm G₁₁</p> <p>0 <u>4 3</u> <u>2 6</u> <u>7 2</u></p>	<p>C</p> <p>1 - - - :</p>

一路特殊的路標，
引領著造訪那與路標形狀相同的建築物，
是那麼簡潔清淨。
售票亭與洗手間都令人耳目一新、印象深刻；
而時時綻放著美麗笑顏的解說員小姐，
使人對這新造古城倍感親切！
迎風盪舟於小橋、流水、人家之間，怡然自得！……
瞬得此韻，隨記之。

Tempo : 4 / 4

Key :

夜到上海 (I)
Night In Shanghai

作曲 : Mickey H. / 編曲 : 周志宏

Am	Em	F	E
1 1 1 <u>65</u> ..	3 5 5 <u>56</u>	1 <u>16</u> 1 2 .	3 - - <u>23</u>

F	Em	Dm	G
2 1 1 6 .	5 - - <u>56</u> .	1 3 2 1	2 - - -

□

Am	Em	F	E
1 <u>12</u> 1 <u>65</u> ..	3 <u>56</u> 5 <u>56</u>	1 <u>16</u> 1 2 .	3 - - <u>23</u>

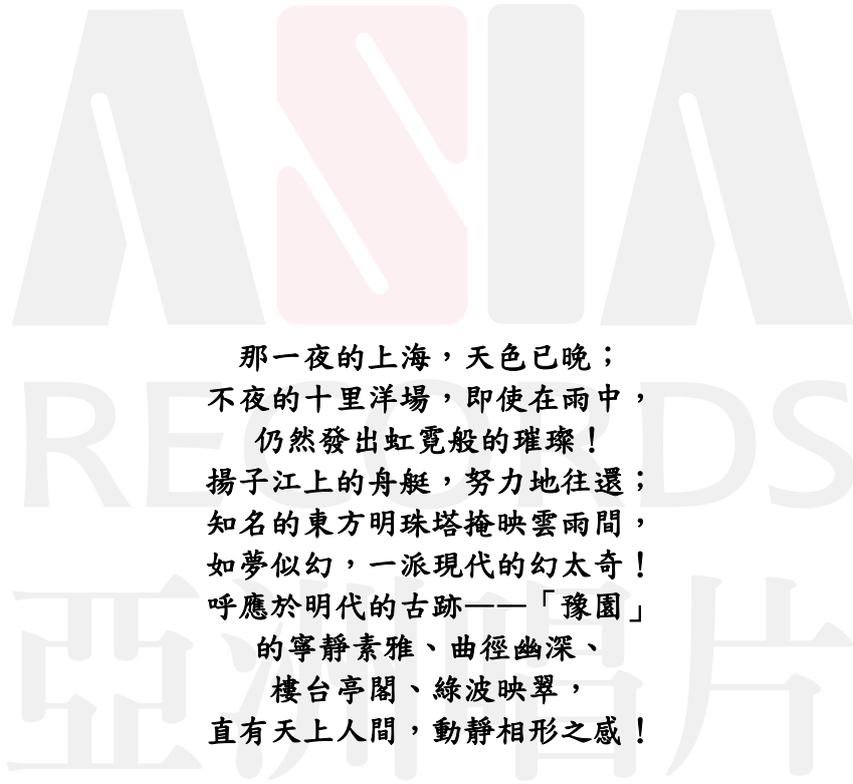
F	Em	F G ₁₁	C
2 <u>16</u> 1 <u>26</u> .	5 - - <u>56</u> .	1 <u>23</u> 2 <u>36</u> .	1 - - -

Fine

Am	Em	F G	C
. 1 <u>65</u> 3 <u>56</u>	5 - - <u>35</u>	. . <u>61</u> <u>16</u> 5 <u>32</u>	3 - - -

夜到上海 (II)
Night In Shanghai

<p>Dm</p> <p><u>2 3</u> <u>2 1</u> 6 · <u>6</u></p>	<p>E m A m</p> <p><u>5 3</u> <u>5 7</u> 6 -</p>	<p>F</p> <p><u>0 1</u> <u>6 5</u> 3 <u>5 3</u></p>	<p>G</p> <p>2 - - -</p>
---	--	--	-------------------------



那一夜的上海，天色已晚；
 不夜的十里洋場，即使在雨中，
 仍然發出虹霓般的璀璨！
 揚子江上的舟艇，努力地往還；
 知名的東方明珠塔掩映雲雨間，
 如夢似幻，一派現代的幻太奇！
 呼應於明代的古跡——「豫園」
 的寧靜素雅、曲徑幽深、
 樓台亭閣、綠波映翠，
 直有天上人間，動靜相形之感！

Tempo : 3 / 4

Key :

蘇堤柳翠 (I)
The Willow Trees Beside Su-Ti

作曲：奕 琬 / 編曲：周志宏

C 5 · <u>6</u> <u>56</u> · · ·	C 1 - 1	G 2 · <u>3</u> <u>23</u>	G 5 - -	C 3 · <u>2</u> <u>36</u> ·	
C 5 - 6 · ·	G ₁₁ 5 · <u>1</u> <u>63</u> · ·	G ₁₁ 5 - -	C 5 · <u>6</u> <u>56</u> · ·	C 1 - 1	
G 2 · <u>3</u> <u>23</u>	G 5 - -	C 3 · <u>2</u> <u>36</u> ·	G 5 - 6 · ·	G ₁₁ 5 · <u>6</u> <u>26</u> · ·	
C 1 - -	Em 3 - 5	Em 5 - <u>35</u>	F 6 · <u>1</u> <u>63</u> ·	G 5 - -	
F 6 - <u>65</u>	Em 3 - 5	Am 1 · <u>6</u> <u>13</u> ·	G 2 - -	Em 3 - <u>23</u>	
Em 5 - <u>35</u>	F 2 · <u>3</u> <u>21</u>	F 6 - -	C 5 · <u>6</u> <u>56</u> · ·	C 1 · <u>2</u> <u>35</u>	C 1

蘇堤柳翠 (II)
The Willow Trees Beside Su-Ti

G ₁₁ 2 · <u>6</u> <u>6 5</u> · ·	C 1 - -	E m 3 - 5	E m 5 - <u>3 5</u>	F 6 - <u>1 6</u> ·
G 5 - -	A m 6 - <u>6 5</u>	A m 3 - 6	C 5 · <u>1</u> <u>2 3</u>	G 2 - -
C 3 · <u>2</u> <u>3 6</u> ·	C 5 · <u>6</u> <u>1 2</u> · ·	A m 3 · <u>6</u> <u>5 3</u>	G 2 - -	E m ₇ 2 - <u>3 5</u>
F 2 · <u>3</u> 1	G ₁₁ 2 · 1 <u>6 5 6</u> · · ·	G ₁₁ 1 - -	G ₁₁ 1 - -	·

蘇東坡愁西湖，築蘇堤，
而令堤橋相接，長達二點八公里；
兩岸遍植楊柳與桃樹，柳綠桃紅，
將蘇堤染成了紅綠相間的長廊。
那柳絲隨風款擺，憑添幾分新涼；
那滿樹桃花嬌豔，
則訴說情侶們的深情浪漫，與無盡的春意綿綿！

Tempo : 4 / 4

Key :

龍井茶園 (I)
Long-Jing Tea Garden

作曲：奕 曉 / 編曲：周志宏

C	Gm/B	C	Am	G
3 · <u>5</u> 2 <u>3 5</u>		1 - - 6	1 · <u>6</u> <u>1 2</u> <u>3 5</u>	2 - - -
C	Em	F	G	
3 · <u>2</u> 3 6	7 · <u>5</u> 3 <u>3 2</u>	1 <u>6 1</u> 2 3	5 - - -	
F	C/E	Dm	G	
6 · <u>5</u> 3 6	5 · <u>6</u> 5 1	2 <u>3 5</u> 2 6	5 - - -	
C	Am	G ₁₁	C	
5 · <u>6</u> 5 6	1 · <u>2</u> 3 5	2 <u>3 5</u> 3 6	1 - - -	
Am	G	F	GG	
6 · <u>6</u> 6 3	5 <u>5 6</u> 5 <u>3 2</u>	1 1 1 <u>6 1</u>	2 - - -	

龍井茶園 (II)
Long-Jing Tea Plantation

<p>F_{MAJ}</p> <p>3 <u>3 2</u> 3 6 .</p>	<p>C</p> <p>1 <u>1 2</u> 3 5</p>	<p>D₇</p> <p>2 <u>2 3</u> <u>2 3</u> <u>2 6</u> .</p>	<p>G</p> <p>5 - - - .</p>
<p>C</p> <p>5 · <u>1</u> 2 3 .</p>	<p>C</p> <p>5 <u>5 6</u> 5 <u>6 5</u></p>	<p>A_m</p> <p>3 · <u>6</u> <u>5 6</u> 1</p>	<p>G</p> <p>2 - - -</p>
<p>C</p> <p>3 · <u>6</u> 5 3</p>	<p>F</p> <p>1 <u>2 3</u> 2 1</p>	<p>G₁₁</p> <p>6 · <u>5</u> 2 6 . .</p>	<p>C</p> <p>1 - - - : .</p>



西湖的水氣，令龍井長年雲煙瀰漫，
 水聲潺潺，山嵐氤氳。
 早春的茶園，抽著新綠、
 掛著露珠，柔嫩瑩澈！
 趁著清明前採收的春茶，
 在製茶師父巧手搓揉的掌覆下，
 含蓄的茶香，飄滿山谷；
 幾隻昂首闊步、羽毛鮮豔的公雞，
 更襯托出採茶人家的田園樂趣！

Tempo : 4 / 4

Key :

煙雨江南 (I)
The Misty Rain Of Jiang-Nan

作曲、編曲：莊子慶

C <u>1 6</u> <u>3 5</u> <u>6 1</u> <u>3 2</u> · · · ·	C 3 - - -	Dm <u>2 3</u> <u>2 6</u> <u>1 2</u> <u>1 6</u> · ·	G 5 - - -
C <u>6 1</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u> <u>3 6</u> · · ·	C 5 - - <u>3 6</u> ·	G 2 - · <u>5</u> <u>3 1</u>	G 2 - - -
C <u>3 · 5</u> <u>6 1</u> <u>6 5</u> <u>3 6</u>	G 5 - - <u>5 5 3</u>	Em 2 · <u>5</u> 5 <u>5 7 7</u> · ·	F 6 - - -
C <u>5 6</u> <u>5 6</u> 1 <u>2 3</u> · · · ·	C 5 <u>3 2</u> 1 -	G <u>2 3</u> <u>2 1</u> 5 6 · ·	C 1 - - <u>1 1</u>
Am · <u>1 2</u> <u>1 6</u> <u>1 6</u> <u>3 6</u> ·	F 5 - - <u>3 5</u>	G 6 · <u>1</u> <u>6 5</u> <u>6 5</u> <u>1 3</u>	Em7 2 - - <u>2 5</u>

煙雨江南 (II)
The Misty Rain Of Jiang-Nan

<p style="text-align: center;">Em₇</p> <p style="text-align: center;"><u>3 5 3</u> <u>2 3</u> 5 <u>3 2</u></p>	<p style="text-align: center;">F</p> <p style="text-align: center;">6 - - <u>6 3</u></p> <p style="text-align: center;">· ·</p>	<p style="text-align: center;">I G</p> <p style="text-align: center;">2 · <u>1</u> <u>2 3</u> <u>5 6</u></p>	<p style="text-align: center;">C</p> <p style="text-align: center;">5 - - <u>5 1</u> ·</p> <p style="text-align: center;">·</p>
<p style="text-align: center;">II Dm</p> <p style="text-align: center;"><u>2 · 3</u> <u>2 1</u> <u>2 1</u> <u>2 3</u></p>	<p style="text-align: center;">G</p> <p style="text-align: center;">5 - - -</p>	<p style="text-align: center;">C</p> <p style="text-align: center;"><u>1 6</u> <u>3 5</u> <u>6 1</u> <u>3 2</u></p> <p style="text-align: center;">· · ·</p>	<p style="text-align: center;">C</p> <p style="text-align: center;">3 - - -</p>
<p style="text-align: center;">Dm</p> <p style="text-align: center;"><u>2 3</u> <u>2 6</u> <u>1 2</u> <u>1 6</u></p> <p style="text-align: center;">· · ·</p>	<p style="text-align: center;">G</p> <p style="text-align: center;">5 - - -</p>	<p style="text-align: center;">F</p> <p style="text-align: center;"><u>6 1</u> <u>1 2</u> 1 · <u>6</u></p> <p style="text-align: center;">· ·</p>	<p style="text-align: center;">Em</p> <p style="text-align: center;"><u>5 5</u> <u>5 6</u> 5 · <u>3</u></p> <p style="text-align: center;">·</p>
<p style="text-align: center;">Dm</p> <p style="text-align: center;"><u>2 1</u> <u>6 5</u> 3 2</p> <p style="text-align: center;">·</p>	<p style="text-align: center;">G₁₁</p> <p style="text-align: center;">1 - - -</p>	<p style="text-align: center;">C</p>	

江南是吳越古國，
文風萃練、民風淳樸，
山川秀俊、觸目皆美！
美在山間水湄，美在花紅柳綠；
美在園林亭榭，美在小橋流水；
美在煙雨瀟灑，美在田野風光；
美在溫柔典雅，美在含蓄隱晦！

Tempo : 3 / 4

Key :

西湖畫舫 (I)
Painted Boats Of Xi-Hu

作曲：奕 琬 / 編曲：周志宏

	C	C _{MAJ}	F	G
0 0 <u>3 4</u>	5 · <u>3</u> <u>5 6</u>	5 - <u>4 3</u>	2 · <u>6</u> <u>7 1</u> · ·	5 - <u>3 4</u> ·
C	F _{MAJ}	Dm	G	F
5 · <u>3</u> <u>5 6</u>	5 - <u>6 5</u>	4 · <u>3</u> <u>2 3</u>	2 - <u>6 7</u> · ·	1 · <u>3</u> <u>6 5</u>
G	G ₇	G	C	G
2 - <u>2 5</u>	4 · <u>2</u> <u>7 6</u> · ·	5 - 5 · ·	1 · <u>3</u> <u>6 5</u>	2 - <u>2 5</u>
G	C	F	Em	Dm
4 · <u>2</u> <u>6 7</u> · ·	1 - 1	6 · <u>5</u> <u>4 6</u>	5 - <u>6 5</u>	4 · <u>3</u> <u>4 6</u>
C	F	Em	Dm	G
5 - 1	6 · <u>5</u> <u>4 6</u>	5 - <u>6 5</u>	4 · <u>3</u> <u>4 5</u>	2 - 5 ·

西湖畫舫（II）
Painted Boats Of Xi-Hu

<p>C</p> <p>3 · <u>2</u> <u>3 4</u></p>	<p>C_{MAJ}</p> <p>5 - <u>6 5</u></p>	<p>Dm</p> <p>4 · <u>3</u> <u>4 6</u></p>	<p>G</p> <p>5 - 5</p>	<p>C</p> <p><u>1</u> · <u>5</u> <u>3 4</u></p>
<p>G</p> <p>2 - <u>2 3</u></p>	<p>G₇</p> <p>4 · <u>6</u> <u>7 5</u> · ·</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>C</p> <p>1 - <u>3 4</u> · ·</p>	<p style="text-align: center;">II</p> <p>C</p> <p>1 - -</p>	



西湖美：天晴山光水色美，
天陰雲影靄靄美，天雨煙霧迷濛美！
湖中有亭台樓閣、綠徑拱橋，相映成趣；
遠眺蒼山塔寺，近觀波光潑灑；
乘著畫舫迎風而遊，美不勝收！
難怪東坡要說：
「欲把西湖比西子，濃妝淡抹總相宜！」

Tempo : 3 / 4

Key :

南風田園 (I)

Summer Wind Flow Over The Field

作曲、編曲：莊子慶

A

C	Am	Dm	G
$\underline{5\ 6}$ 5 $\underline{5\ \cdot\ 6}$	$\underline{1\ 2}$ 3 1	$\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 6}$	5 - -
$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$		$\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$

C	Am	Dm	G
$\underline{5\ 6}$ 5 $\underline{5\ \cdot\ 6}$	$\underline{1\ 2}$ 3 1	$\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 3}$ $\underline{2\ 1}$	2 - -
$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$		$\dot{\cdot}$	

C	Am	F	G
3 5 5	$\underline{6\ 6\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ 1	$\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{2\ 3}$	5 - -
		$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$	

C	Am	F	G	C
5 1 6	$\underline{6\ 6\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ 1	$\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{2\ 6}$	1 - -	
$\dot{\cdot}$		$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$		

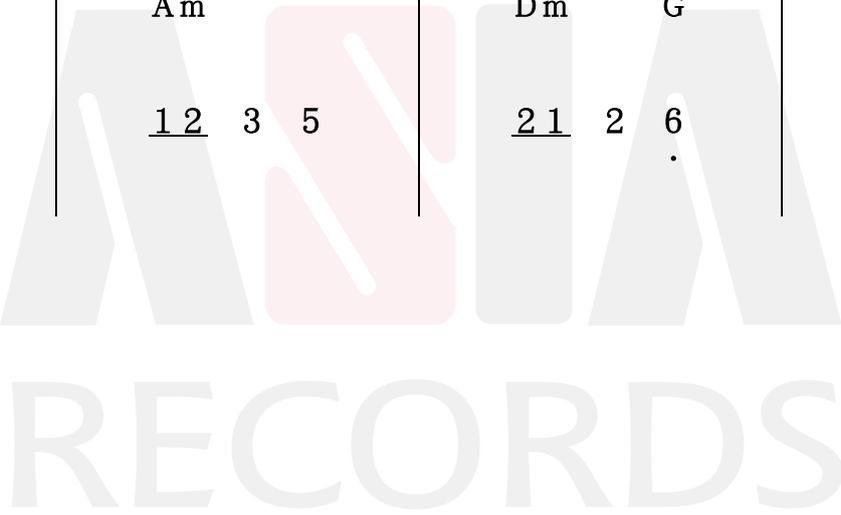
F	Em	Dm	C
$\underline{1\ 2}$ 1 $\underline{1\ \cdot\ 6}$	5 6 5	$\underline{3\ 2}$ 1 2	3 - -
$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$			

南風田園 (II)
Summer Wind Flow Over The Field

<p>Am</p> <p><u>6 5</u> 6 · <u>1̇</u></p>	<p>Em</p> <p><u>3 6</u> 5 3</p>	<p>D₇</p> <p><u>1 2 1</u> <u>6 3</u> <u>2 1</u></p> <p style="text-align: center;">·</p>	<p>G</p> <p>2 - -</p>
<p>C</p> <p><u>5 6</u> 5 · <u>6̇</u></p> <p style="text-align: center;">· ·</p>	<p>Am</p> <p><u>1 2</u> 3 1</p>	<p>Dm₇</p> <p><u>2 3</u> <u>2 3</u> <u>2 6</u></p> <p style="text-align: center;">·</p>	<p>G</p> <p>5 - -</p> <p style="text-align: center;">·</p>
<p>C</p> <p><u>5 6</u> 5 · <u>6̇</u></p> <p style="text-align: center;">· ·</p>	<p>Am</p> <p><u>1 2</u> 3 5</p>	<p>Dm G</p> <p><u>2 1</u> 2 6</p> <p style="text-align: center;">·</p>	<p>C</p> <p>1 - -</p>
<p>B</p> <p>F</p> <p><u>1̇ 3̇ 2̇</u> 1 · <u>1̇ 6̇</u></p>	<p>Em</p> <p><u>5 3</u> 6 5</p>	<p>Dm₇</p> <p><u>3 2</u> 1 <u>2 5</u></p>	<p>C</p> <p>3 - -</p>
<p>Am</p> <p><u>6 5</u> 6 · <u>1̇</u></p>	<p>Em</p> <p><u>3 1 6</u> 5 3</p> <p style="text-align: center;">·</p>	<p>D₇</p> <p><u>1 2 1</u> <u>6 3</u> <u>3 2 1</u></p> <p style="text-align: center;">·</p>	<p>G</p> <p>2 - -</p>

南風田園 (III)
Summer Wind Flow Over The Field

<p>C</p> <p><u>5 6</u> 5 · <u>6</u> </p>	<p>A m</p> <p><u>1 2</u> <u>2 3 3</u> 1</p>	<p>D m</p> <p><u>2 5 3</u> <u>2 3</u> <u>2 2 6</u> .</p>	<p>G</p> <p>5 - - .</p>
<p>C</p> <p><u>5 6</u> 5 · <u>6</u> </p>	<p>A m</p> <p><u>1 2</u> 3 5</p>	<p>D m</p> <p><u>2 1</u> 2</p>	<p>G</p> <p>6 .</p>



鳥語伴著花香，綠水托著青山！
 金黃的油菜花，
 一方一方錯落於一望無際的田園間，
 黃綠相襯，顯得格外亮麗！
 馳騁於寬廣的道路上，偶見運河中的船隊，
 令人遙想隋煬帝的好大喜功、夜夜笙歌；
 但也不得不佩服其眼光高遠、遺蔭後人！

■ 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■
 ■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■
 ■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號/59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■
 ■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■
 ■ 亞洲唱片全球網站 : <https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : asiareco@gmail.com ■

Tempo : 4 / 4

Key :

雨中蠡園 (I)
Wandering At Rainy Li-Yuan

作曲：奕 琬 / 編曲：周志宏

0 0 <u>5 6</u> ..	C 1 · <u>6</u> <u>1 2</u> .	C 1 - <u>3 5</u>	D 2 · <u>3</u> <u>2 6</u> .	G 5 - <u>5 6</u> ..
1 · <u>2</u> <u>3 5</u>	G 2 - <u>2 3</u>	D7 2 · <u>1</u> <u>2 6</u>	G 5 - <u>6 5</u>	C 3 · <u>5</u> <u>1 6</u> .
G 2 - <u>2 5</u>	Am 3 · <u>2</u> <u>1 6</u> .	G 5 - <u>5 6</u> ..	C 1 · <u>6</u> <u>1 2</u> .	C 1 - <u>3 5</u>
2 · <u>1</u> <u>1 6</u> .	5 - <u>5 6</u> ..	1 · <u>2</u> <u>3 5</u>	2 - <u>2 3</u>	2 · <u>1</u> <u>2 6</u>
D 5 - <u>6 1</u> .	G 5 · <u>3</u> <u>2 6</u>	C 5 - <u>6 5</u>	G 3 · <u>1</u> <u>6 3</u> .	D 2 - <u>3 2</u>

雨中蠡園 (II)
Wandering At Rainy Li-Yuan

<p>G</p> <p>5 - <u>6[.]1</u></p>	<p>C</p> <p>5 · <u>3</u> <u>2 6</u></p>	<p>G</p> <p>5 - <u>6 5</u></p>	<p>Am</p> <p>3 · <u>1</u> <u>6 3</u> .</p>	<p>G</p> <p>2 - <u>3 2</u></p>
<p>C</p> <p>5 · <u>3</u> <u>2 1</u></p>	<p>F</p> <p>6 - <u>5 6</u> .</p>	<p>G₁₁</p> <p>5 · <u>3</u> <u>2 6</u> .</p>	<p style="text-align: center;">I</p> <p>C</p> <p>1 - <u>5 6</u> .</p>	<p style="text-align: center;">II</p> <p>C</p> <p>1 - -</p>



由於雨季長、水氣重，
 故處處可見
 “苔侵石岸綠，水漾落花紅”！
 雨中的蠡園，
 令隱居於此的西施，更增添幾分朦朧美；
 也令五里湖的水，更顯煙波浩淼！
 那荷葉上的雨滴，聚成晶瑩明珠，
 隨風玲瓏剔透游走，煞是有趣；
 還有那太湖石壘疊的假山，
 更令此湖中庭園饒富情態，頗有可觀！

Tempo : 4 / 4

Key :

周庄雙橋 (I)
Shuang-Qiao Of Zhou-Zhuang

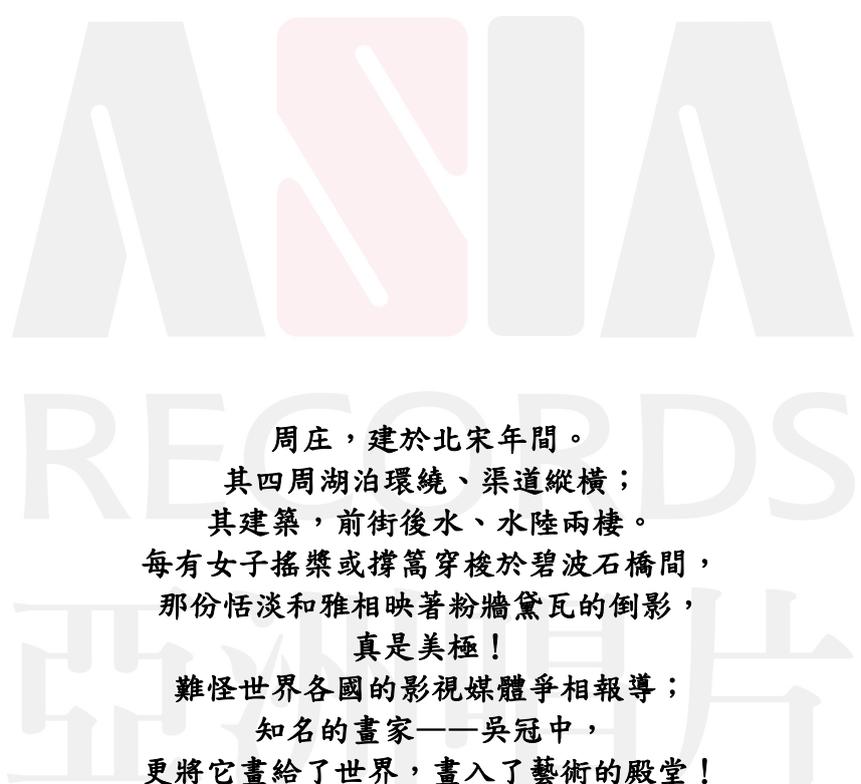
Date : May 31st, 2002 · Am 05:50

作曲：奕 曉 / 編曲：周志宏

C · 5 <u>5 6</u> <u>1 6</u> <u>2 6</u> · · · ·	C 3 - - -	C 3 <u>3 2</u> <u>1 2</u> <u>1 6</u> ·	C 5 - - - ·
C 5 <u>5 6</u> <u>1 6</u> <u>2 6</u> · · · ·	C 3 - - -	Am 6 <u>6 5</u> <u>3 2</u> <u>1 6</u> ·	G 2 - - -
C 3 <u>3 5</u> <u>6 5</u> <u>3 6</u> ·	G 2 - - -	C 3 <u>3 5</u> <u>2 3</u> <u>2 6</u> ·	G 5 - - - ·
C 5 <u>5 6</u> <u>1 2</u> <u>3 5</u> · · ·	G 2 - - -	C G ₁₁ 3 <u>2 3</u> <u>2 3</u> <u>2 6</u> ·	C 1 - - -
C 1 <u>1 2</u> <u>3 2</u> <u>3 5</u>	Am 6 - - -	F · · 1 <u>1 6</u> <u>5 6</u> <u>5 3</u>	Em 5 - - -

周庄雙橋 (II)
Shuang-Qiao Of Zhou-Zhuang

<p>F</p> <p>6 <u>6 5</u> <u>3 5</u> <u>1 6</u></p>	<p>G</p> <p>2 - - -</p>	<p>C G₁₁</p> <p>3 <u>2 3</u> <u>5 6</u> <u>3 2</u></p>	<p>C</p> <p>1 - - - :</p>
--	-------------------------------	--	-----------------------------------



周庄，建於北宋年間。
 其四周湖泊環繞、渠道縱橫；
 其建築，前街後水、水陸兩棲。
 每有女子搖槳或撐篙穿梭於碧波石橋間，
 那份恬淡和雅相映著粉牆黛瓦的倒影，
 真是美極！
 難怪世界各國的影視媒體爭相報導；
 知名的畫家——吳冠中，
 更將它畫給了世界，畫入了藝術的殿堂！

Tempo : 3 / 4 (86)

Key : F

夢江南 (I) Dreaming Of Jiang-Nan

作詞：唐·皇甫松／唐·白居易

作曲：奕 晧／編曲：周志宏

演唱：王思涵、奕 晧

C 5 · 1 3 2 1. 江 南 2. 江 南 3. 蘭 爐 4. 樓 上	Am 3 - 1 好 憶 落 寢	Dm7 6 · 1 4 3 風 景 舊 最 憶 是 屏 上 暗 殘 月 下	G 4# 4 5 - 曾 諳 杭 州 紅 蕉 簾 旌	G 5 - -
C 5 · 6 5 3 日 出 江 山 寺 月 閑 夢 江 夢 見 秣	Am 1 - 3 花 中 南 陵	Dm7 4 · 3 2 1 紅 似 尋 桂 梅 熟 惆 悵	G 2 - - 火 子 日 事	C 1 · 7 6 1 春 來 郡 亭 夜 船 桃 花
C 5 · 1 3 江 水 枕 上 吹 笛 柳 絮	Dm 5 6 5 4 3 綠 如 看 潮 雨 瀟 滿 江	G7 4 - - 藍 頭 瀟 瀟 城	C 5 3 1 能 何 人 雙	C 5 1 3 不 日 語 髻

夢江南(II)
Dreaming Of Jiang-Nan

G ₇	C	
$\overbrace{4 \cdot 3}$ $\overbrace{2 \underline{7}}$.	1 - - .	
憶 江	南	
更 重	遊	
驛 邊	橋	
坐 吹	笙	

《夢江南》

作詞：唐·皇甫松／唐·白居易

作曲：奕 晔／編曲：周志宏

演唱：王思涵、奕 晔

蘭爐落 屏上暗紅蕉
 閑夢江南梅熟日 夜船吹笛雨瀟瀟
 人語驛邊橋
 樓上寢 殘月下簾旌
 夢見秣陵惆悵事 桃花柳絮滿江城
 雙髻坐吹笙
 ——唐·皇甫松《夢江南》——

江南好 風景舊曾諳
 日出江花紅似火 春來江水綠如藍
 能不憶江南
 江南憶 最憶是杭州
 山寺月中尋桂子 郡亭枕上看潮頭
 何日更重遊
 ——唐·白居易《憶江南》——

■ 亞洲唱片有限公司·諦聽文化事業有限公司·高雄亞洲數位錄音室 ■

■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■

■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號/59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站 : <https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : asiareco@gmail.com ■