

Tempo : 4 / 4

Key :

亭亭山上松  
The Pines On The Mountain Top

作曲：奕 琬 / 編曲：周志宏

Am 6 3 3 <u>2·3</u>	Am 1 <u>17</u> 6 -	F <u>11</u> <u>16</u> <u>12</u> <u>35</u>	E 3 - - -
A 6· <u>3</u> 3· <u>6</u>	G 5 <u>53</u> 2 -	F G <u>11</u> <u>23</u> 2 <u>57</u>	Am 6 - - -
F 1 <u>16</u> 1· <u>2</u>	C G 3 <u>53</u> 2 -	F Em 6· <u>6</u> <u>335</u> <u>53</u>	Dm G 2 - - -
Dm C 2 6 5 <u>53</u>	G 5 <u>53</u> 2 -	F G <u>11</u> <u>23</u> 2 <u>57</u>	Am 6 - - -

■ 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■  
■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■  
■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號 / 59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站 : <https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : asiareco@gmail.com ■

Tempo : 4 / 4

Key :

尋 梅 ( I )  
Seeking For Plum Trees

作曲：黃瑞豐 / 編曲：周志宏

C	Em	Dm G <sub>11</sub>	C
1 · <u>6</u> 1 · <u>2</u> ·	5 · <u>3</u> 5 · <u>3</u>	2 <u>35</u> 3 <u>232</u>	1 - - -
Dm Em	F Em	Dm <sub>9</sub>	G
2 · <u>3</u> 5 · <u>6</u>	1 · <u>6</u> 5 · <u>3</u>	2 <u>35</u> 3 <u>16</u> ·	2 - - -
C F	Em F <sub>maj9</sub>	Em F <sub>maj9</sub>	G
5 · <u>6</u> 1 · <u>6</u> ·	5 <u>61</u> 6 <u>53</u>	2 · <u>3</u> 5 <u>616</u> ·	5 - - -
C	Am	Dm G <sub>11</sub>	C
1 · <u>6</u> 5 · <u>6</u> ·	1 · <u>2</u> 3 <u>35</u>	2 · <u>3</u> <u>23</u> <u>56</u> ·	1 - - -
Dm Em	Dm Em <sub>7</sub>	F <sub>maj7</sub> G <sub>11</sub>	C
2 · <u>3</u> 5 · <u>3</u>	2 <u>35</u> <u>353</u> 2	1 <u>16</u> 5 <u>56</u> · · ·	1 - - -

尋 梅 ( II )  
**Seeking For Plum Trees**

---

<p>C      F</p> <p>5 · <u>6</u>    <u>1</u> · <u>6</u></p>	<p>Em      F<sub>major 9</sub></p> <p>5   <u>6</u> <u>1</u>    6   <u>5</u> <u>3</u></p>	<p>Em<sub>7</sub>      G</p> <p>2   <u>2</u> <u>3</u>    <u>2</u> <u>3</u>    <u>5</u> <u>6</u></p> <p style="text-align: center;">. .</p>	<p>C</p> <p>1   -   -   -   :</p> <p style="text-align: right;">.</p>
--	--	--	---



Tempo : 4 / 4

Key :

楓橋夜泊 ( I )  
The Night Of Maple-Bridge

作曲：傳 統 / 編曲：周志宏

	C	Am
3	5 - - <u>6 5 3</u>	6 - - <u>5 6</u>
F	Em	Dm
$\dot{1}$ - <u><math>\dot{1} \dot{2} \dot{1}</math></u> <u>6 5 3 5</u>	$\overset{5}{\swarrow} 3$ - - <u>1 6</u>	$\dot{3} \dot{2}$ $\dot{2}$ <u>0 3</u> <u>1 6 1</u>
C	G	C
<u>6 5</u> $\dot{5}$ - <u>3 2 3</u>	5 - - <u>2 3</u>	<u>3 2 1</u> $\dot{1}$ - 3
C	Am	F
5 - - <u>6 5 3</u>	6 - - <u>5 6</u>	$\dot{1}$ - <u><math>\dot{1} \dot{2} \dot{1}</math></u> <u>6 5 3 5</u>
Em	Dm	C
$\overset{5}{\swarrow} 3$ - - <u>1 6</u>	$\dot{3} \dot{2}$ $\dot{2}$ <u>0 3</u> <u>1 6 1</u>	<u>6 5</u> $\dot{5}$ - <u>3 2 3</u>

楓橋夜泊 ( II )  
**The Night Of Maple-Bridge**

---

G				I		II			
				C		C			
5	-	-	<u>2 3</u>	<u>3 2 1</u>	1	-	3	:	.
				<u>3 2 1</u>	1	-	0		



Tempo : 4 / 4

Key :

松 雨 ( I )

Pine Rain

作曲：奕 琬 / 編曲：紀華麟

C 3 · <u>5</u> 6 5	C 3 <u>5 6</u> 5 -	Am 1 <u>1 6</u> <u>5 6</u> <u>5 3</u>	Dm 2 - - -
Em 2 · <u>3</u> 5 5	Am 3 <u>3 2</u> 1 -	F <u>6 1</u> <u>2 3</u> <u>2 1</u> 6	G 5 - - -
C 5 · <u>6</u> 1 1	C 3 <u>5 6</u> 5 -	Dm F 2 <u>3 5</u> <u>2 1</u> 6	C 1 - - -
C 1 · <u>2</u> 5 5	Am G <u>6 5</u> <u>1 6</u> 5 -	C Am 3 <u>5 6</u> 1 <u>6 1</u>	Dm G 2 - - -
Dm 2 <u>3 5</u> 6 6	C Dm <u>5 6</u> <u>5 3</u> 2 -	F <u>6 1</u> <u>2 3</u> <u>2 1</u> 6	G 5 - - -

松 雨 ( II )  
Pine Rain

<p>C</p> <p>1 · <u>2</u> 5 5</p>	<p>Am G</p> <p>6 <u>1 6</u> 5 -</p>	<p>C</p> <p>3 <u>5 6</u> 5 3</p>	<p>Am G</p> <p>1 <u>6 3</u> 2 -</p>
<p>Dm</p> <p><u>2 · 3</u> 5 6</p>	<p>C</p> <p>5 - - -</p>	<p>Dm F</p> <p><u>2 · 3</u> <u>2 1</u> 6</p>	<p>C</p> <p>1 - - -</p>
<p>C</p> <p>1 <u>1 6</u> <u>5 · 3</u></p>	<p>C</p> <p>5 <u>6 1 6</u> 5 -</p>	<p>C</p> <p>3 · <u>5</u> 6 5</p>	<p>Am Dm</p> <p>1 <u>6 1</u> 2 -</p>
<p>Em</p> <p>2 · <u>3</u> 5 <u>6</u></p>	<p>Am</p> <p>3 <u>3 2</u> 3 -</p>	<p>F</p> <p><u>6 1</u> <u>2 3</u> <u>2 1</u> 6</p>	<p>G</p> <p>5 - - -</p>
<p>C</p> <p>5 · <u>6</u> 1 -</p>	<p>C</p> <p>3 <u>5 6</u> 5 -</p>	<p>Dm F</p> <p><u>2 3</u> <u>5 3</u> <u>2 1</u> 6</p>	<p>C</p> <p>1 - - -</p>

松 雨 ( III )  
Pine Rain

C 1 · <u>2</u> 5 5	Am G 6 <u>3 6</u> 5 -	Dm F <u>2 3</u> <u>5 3</u> <u>2 1</u> 6 .	C 1 - - -
C <u>1 · 2</u> 3 5	G <u>5 3 2</u> <u>2</u> - -	Dm F <u>2 · 3</u> <u>2 1</u> 6 .	C 1 - - -
C 1 · <u>1</u> 2 3	C 5 <u>3 6</u> 5 -	Am 6 · <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	C 3 <u>5 6</u> 5 -
Am 6 · <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	C 3 <u>5 6</u> <u>5 3</u>	G 2 · <u>5</u> 5 5	F C 3 <u>2 6</u> 1 -
C 1 · <u>2</u> 3 5	Am G 6 <u>3 6</u> 5 -	Dm F <u>2 3</u> <u>5 3</u> <u>2 1</u> 6 .	C 1 - - -

■ 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■  
 ■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■  
 ■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號 / 59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站 : <https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : asiareco@gmail.com ■



Tempo : 4 / 4

Key :

寒山蹤深深幾許  
How For To Han-San

作曲：奕 琬 / 編曲：周志宏

C <sub>6</sub>	F <sub>9</sub>	C	G
5 · <u>6</u> <u>1</u> · <u>6</u>	<u>56</u> <u>1</u> 6 · <u>5</u>	3 · <u>6</u> 5 <u>31</u>	2 - - -
Dm Em	F <sub>maj7</sub> G	D <sub>9</sub>	G <sub>sus4</sub> G
2 · <u>3</u> 5 · <u>6</u>	<u>32</u> 1 2 · <u>1</u>	6 · <u>3</u> <u>21</u> 6	5 - - -
C Em	F Em	F <sub>maj9</sub>	G
5 · <u>3</u> 5 -	<u>61</u> <u>63</u> 5 -	6 · <u>5</u> <u>35</u> 1	2 - - -
C Em	F	Dm G <sub>11</sub>	C
3 · <u>2</u> 5 · <u>3</u>	<u>23</u> <u>12</u> 6 -	<u>61</u> <u>23</u> <u>21</u> 6	1 - - -

Tempo : 4 / 4

Key :

道 情  
Pure Relation

作曲：傳 統 / 編曲：周志宏

C 1 <u>2 3</u> 5 <u>3 5 3 2</u>	C G 1 · <u>2</u> <u>3 5 3</u> <u>2 3 5</u> 3 2	C 1 <u>2 3 2</u> 1 -
C Dm <u>3 · 2</u> <u>3 5 3</u> <u>2 · 3</u> <u>1 6</u> ·	C Dm 1 · <u>2</u> <u>3 5 3</u> <u>2 3 2 1</u> <u>6 1 2 3</u> ·	
C F G 5 <u>6 1 6</u> 5 - · · ·	C 1 <u>2 3</u> 5 <u>3 5 3 2</u>	C G 1 · <u>2</u> <u>3 5 3</u> <u>2 3 5</u> 3 2
C 1 <u>2 3 2</u> 1 -	C Dm <u>3 · 2</u> <u>3 5 3</u> <u>2 · 3</u> <u>1 6</u> ·	Dm <u>2 3</u> <u>2 3 1</u> <u>6 · 5</u> <u>6 7 6</u> · · ·
G 6 2 <u>2 3 5</u> 3 2 ·	F C 1 · <u>6</u> 1 <u>1 2 3</u> <u>2 3 2 1</u> ·	F G C <u>6 · 1</u> <u>2 3 2</u> 1 - ·

■ 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■  
■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■  
■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號 / 59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站 : <https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : [asiareco@gmail.com](mailto:asiareco@gmail.com) ■

Tempo : 4 / 4

Key :

空林晚晴 ( I )  
Chrysanthemum In

作曲：奕皖改寫 / 編曲：周志宏

C 3 · 5 <u>6 1</u> <u>6 5</u>	C 3 · 5 3 -	Am 1 · 3 <u>2 3</u> <u>2 1</u>	G 2 - - -
C <sup>(9)</sup> 3 · 5 2 1	F <u>6 1</u> <u>6 5</u> 6 -	C G <sub>11</sub> 1 · 2 <u>3 5</u> <u>2 3</u>	C 1 - - -
C F 3 · 5 <u>6 1</u> <u>1 6</u>	C <u>5 6</u> <u>5 3</u> 5 -	Am 1 · 3 <u>2 3</u> <u>2 1</u>	G 2 - - -
C <sup>(9)</sup> 3 · 5 2 1	F <u>6 1</u> <u>6 5</u> 6 -	C G <sub>11</sub> 1 · 2 <u>3 5</u> <u>2 3</u>	C 1 - - -
F 1 · 2 1 6	C <u>5 6</u> <u>5 3</u> 5 -	F Em 6 · 5 3 5	Am G 1 <u>6 3</u> 2 -

空林晚晴 ( II )  
**Chrysanthemum In**

---

<p>C<sup>(9)</sup></p> <p>3 · <u>5</u> 2 1</p>	<p>F</p> <p><u>6̇1̇</u> <u>6̇5̇</u> 6 -</p>	<p>C G<sub>11</sub></p> <p>1 · <u>2</u> <u>35</u> <u>23</u></p>	<p>C</p> <p>1 - - - :</p>
--	---	---	---------------------------



Tempo : 4 / 4

Key :

秋雨霜冷

The Frost Under The Silver Moon

作曲：奕 琬 / 編曲：紀華麟

C 5 1 2 5 5 -	C 3 1 6 2 2 -	D7 2 3 2 6 6 -
G 2 1 6 5 5 -	C 5 1 2 5 5 -	F6 6 5 1 2 2 -
D7 2 3 2 6 6 -	F Am 6 1 5 6 6 -	C Dm 5 1 2 5 3 1 2
F G 2 3 2 6 1 6 5	C Dm 5 1 2 6 5 3 5 2	F G C 2 3 2 6 5 5 6 1