

Tempo : 4 / 4

Key :

十二金釵 (I)

The Dozen Sister

作曲、編曲：蔡志展

	C	C	Dm
<u>0 6</u>	5 - - -	5 - 5 <u>5 3</u>	2 - - -
Dm	G	G	C
2 - - -	2 - - -	2 - 5 <u>5 6</u>	1 - - -
C	Dm	Em7	FMAJ
1 - - -	2 - - 3	2 - - 5	3 - - 6
G	Dm	Em7	FMAJ
2 - - -	2 - - 3	2 - - 5	3 - - 6
C	C	C	Dm
1 - - <u>6 1</u>	5 - - -	5 - 5 <u>5 3</u>	2 - - -

十二金釵 (II)
The Dozen Sister

<p style="text-align: center;">Dm</p> <p>2 - - -</p>	<p style="text-align: center;">G</p> <p>2 - - -</p>	<p style="text-align: center;">G</p> <p>2 - 5 6 .</p>	<p style="text-align: center;">C</p> <p>1 - - -</p>
<p style="text-align: center;">C</p> <p>1 - - -</p>	<p style="text-align: center;">Dm</p> <p>2 - - 3</p>	<p style="text-align: center;">Em7</p> <p>2 - - 5</p>	<p style="text-align: center;">F_{MAJ}</p> <p>3 - - 6 .</p>
<p style="text-align: center;">G</p> <p>2 - - -</p>	<p style="text-align: center;">Dm</p> <p>2 - - 3</p>	<p style="text-align: center;">Em7</p> <p>2 - - 5</p>	<p style="text-align: center;">F_{MAJ}</p> <p>3 - - 6 .</p>
<p style="text-align: center;">I</p> <p style="text-align: center;">C</p> <p>1 - 6 1 .</p>		<p style="text-align: center;">II</p> <p style="text-align: center;">C</p> <p>1 - - -</p>	

Tempo : 4 / 4

Key :

鵲橋會

Dating On The Magpie Bridge

作曲：奕 琬 / 編曲：蔡志展

C 1 - 3̣. 5̣ .	G F C 7̣ 6̣ 1̣ 5̣ - .	F 6̣. 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ .	G 2 - - -
C 3̣. 5̣ 6̣ 5̣ 6̣	Am 1 2 3 2 1 6̣ - .	F _{maj7} 6̣. 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ .	G 5 - - -
F G 6̣. 1̣ 2 - .	C Am 3 5 6 3 -	G 7̣. 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ .	G 5 - - -
C 5̣. 6̣ 1 3 .	C 5 6 5 3 -	G 2. 3 5 7 6 5 .	C 1 - - -

■ 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■

■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■

■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號 / 59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站 : <https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : asiareco@gmail.com ■

Tempo : 4 / 4

Key :

大千界 (I)
The Boundless Universe

作曲：奕 皖 / 編曲：蔡志展

C	F _{MAJ7}	G	Em ₇	F	
5 1 2 5 ·	<u>6 5</u> <u>3 5</u> 2 -		2 3 5 6 ·		
F/G	G	Am	Dm		
<u>2 3</u> <u>7 6</u> · ·	5 -	6 <u>5 6</u> 1 3 · ·	<u>2 3</u> <u>6 1</u> 2 - ·		
Em	F	F/G	C	C	G/B
5 <u>3 5</u> 6 2 ·		<u>1 6</u> 1 - ·	<u>1 · 2</u> <u>3 5</u> 2 -		
Am	F _{MAJ7}	Em	G		
<u>6 · 5</u> <u>3 5</u> 6 -	· <u>1 3 5</u> 7 <u>6 1</u> ·		5 - - -		
C	Am	F	F/G	C	
<u>5 · 6</u> <u>1 6</u> 1 -	<u>6 5</u> <u>3 5</u> 6 <u>2 3</u> ·		<u>1 6</u> 1 - ·		

C	C	Am	F	G
1 - - -	1 · 2	3 5	2 3	1
			6 · 1	6 3 6
			5	-

大千界 (II)
The Boundless Universe

Dm7	F	G	C	Em
2 · 1	6 5	6 1	5 6	1
		5		3 6
				5

F _{MAJ7}	G	Em	F _{MAJ7}	G ₁₁	C
3 · 2	3 5	2	-	2 3	2 6
		2 3	5	2 3	6
					1
					-

C	G/B	Am	G	Dm	Em
1 · 2	3 5	2	-	2	1 2
		6 · 5	3 2 3 5	2	-
					5 6
					7

Am	F	G
6	6 · 1	6 5
		3 5
		2
		-
		-
		-

F	G ₁₁	Am
1 · 2	3 5	2
		1
		6
		-
		-
		-

■ 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■

■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■

■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號 / 59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站 : <https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : asiareco@gmail.com ■

ASIA
RECORDS
亞洲唱片

Tempo : 4 / 4

Key :

憶夢恬 (I)
Memory Of Sweet Dreams

作曲：奕 琬 / 編曲：蔡志展

A

G ₁₁ 0 0 0 5 .	C 1 . 2 3 5 6	C F _{MAJ7} 5 - - 6	Em Am 5 . 6 3 1 1 6 .
Dm G 2 - - 2 3	Em 5 - - 2 3	Am 6 - - 6 1 .	Dm 2 . 3 2 1 1 . 6 .
G 5 - - 5 .	C 1 . 2 3 5 6	C F _{MAJ7} 5 - - 6	Em Am 5 . 6 3 1 1 6 .
Dm G 2 - - 2 3	Em 5 - - 2 3	Am 6 - - 2 3 .	Em G ₁₁ 5 . 3 2 3 6 .
C 1 - - 1 2 3 3	C 5 5 5 - 3 5 7	Am 6 5 6 6 - 6 1 .	Dm D ₉ /#F 2 2 2 3 7 7 7 6 .

憶夢恬(II)
Memory Of Sweet Dreams

G	Am Am/G	F ₆	Em G ₁₁
5 - - <u>56</u>	1̣ · <u>6</u> <u>5</u> 6 <u>35</u>	2 - - <u>23</u>	5 · <u>6</u> <u>3</u> 5 <u>62</u> ·

C	間奏	G ₁₁	C
1 - - -		0 0 0 5̣	1 · <u>2</u> <u>3</u> 5 <u>63</u>

C	F _{MAJ7}	Em Am	Dm G
5 - - 6	5 · <u>6</u> <u>3</u> 1 <u>16</u> ·	2 - - <u>23</u>	5̣ 5̣ 5̣ - <u>323</u>

Am	Em G ₆	C	Dm
6̣ - - <u>23</u> ·	5 · <u>6</u> <u>3</u> 5 <u>6</u> ·	1 - - 1	2 · <u>3</u> <u>2</u> 1 <u>23</u>

Em	F _{MAJ7} Em	Dm G	Dm Em
5 - - <u>35</u>	6̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣	2 - - -	<u>2</u> 2 <u>3</u> 5 · <u>3</u>

憶夢恬(III)
Memory Of Sweet Dreams

Em F Fm ₇₋₅	F Dm	G	F G ₁₁
5 6 <u>1</u> 7 6 -	6 6 <u>1</u> <u>2 3</u> 5 6	5 - - 5 6	<u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> 5 3 <u>2 3</u>

C	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">C</div>	G ₁₁	C
1 - - -	間 奏	0 0 0 5	1 · <u>2</u> <u>3</u> 5 <u>6 3</u>

C F _{MAJ7}	Em Am	Dm G	Em F
5 - - 6	5 · <u>6</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u>	2 - - <u>2 3</u>	5 · <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>7</u>

Am	F Em	G	Am
6 - - <u>6 5</u>	6 · <u>1</u> <u>2 3</u> 5 6	5 - - 5 6	<u>1 1</u> <u>1</u> - <u>7 6 5</u>

Em	Dm ₁₁ G ₁₁	C	Dm
3 - - <u>2 3</u>	5 - - <u>4 3 2</u>	1 - - 1	2 · <u>3</u> <u>2</u> 1 <u>2 3</u>

憶夢恬 (IV)
Memory Of Sweet Dreams

<p>Em</p> <p>5 - - 3</p>	<p>Em F_{MAJ9}</p> <p>5 · <u>6</u> <u>5</u> 6 <u>5</u> <u>3</u></p>	<p>Am</p> <p>· 1 - - · <u>1</u> <u>7</u></p>	<p>F_{MAJ7} Em</p> <p>6 - <u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>3</u></p>
<p>Dm</p> <p>2 - - <u>2</u> <u>3</u></p>	<p>Em G₁₁</p> <p>5 - - <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> ³</p>	<p>C</p> <p>1 - - 1</p>	<p>Dm</p> <p><u>2</u> · <u>3</u> 2 1 <u>2</u> <u>3</u></p>
<p>Em</p> <p>5 - - 3</p>	<p>Em F_{MAJ9}</p> <p>5 · <u>6</u> <u>5</u> 6 <u>5</u> <u>3</u></p>	<p>Am Am/G</p> <p>· 1 - - -</p>	<p>F Em</p> <p>· 1 · <u>2</u> 7 · <u>6</u></p>
<p>Dm C_{MAJ7}</p> <p><u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> 3 -</p>	<p>Dm G₁₁</p> <p><u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u> 6 -</p>	<p>Am Am/G</p> <p><u>3</u> <u>2</u> - -</p>	<p>Am Am/G</p> <p><u>4</u> 1 - - -</p>

Tempo : 4 / 4

Key :

大觀園
Grand Sight Garden

作曲：奕 琬 / 編曲：蔡志展

C	Dm7	F	G	C	Em	F	G								
1	3	2	1	$\hat{6} \underline{1}$	$\hat{2} \underline{6}$	5	-	$\hat{1} \underline{2}$	$\hat{3} \underline{4} \underline{3}$	2	-				
				.	.	.									
C	Em	C	Am	C	Am	Dm	G11	C							
3	$\hat{2} \underline{3}$	5	5	$\hat{3} \underline{2}$	$\hat{1} \underline{2} \underline{3}$	6	-	$\hat{5} \cdot \hat{6}$	1	3	$\hat{2} \underline{3}$	$\hat{2} \underline{6}$	1	-	.
			

ASIA
RECORDS
亞洲唱片

Tempo : 4 / 4

Key :

花月吻 (I)
Moon Flower Kisses

作曲：奕 琬 / 編曲：周志宏

Am 3 · 2 5 · 3	Em 2 3 5 2 3 1 7 .	Am 6 - - -	F 1 · 6 1 2
Em 3 · 6 5 6 5 3	Dm 2 - - -	G 2 3 5 2 3 1 7 .	Am 6 - - -
Am 6 - - -	Am 3 · 2 5 · 3	Em7 2 3 5 2 3 1 7 .	Am 6 - - -
F 1 · 6 1 2	Am 3 · 6 5 3 1 3	G 2 - - -	Em 3 2 3 5 3 5 7
Am 6 - - -	Am 6 - - -	Am 6 · 5 6 -	Em7 2 · 3 1 6 1 3

花月吻 (II)
Moon Flower Kisses

<p>G</p> <p>2 - - -</p>	<p>F_{MAJ7}</p> <p>6 · 5 3 5 6</p>	<p>G</p> <p>5 6 <u>1 6</u> 2</p>	<p>Dm</p> <p>2 · 5 <u>3 2</u> <u>1 6</u></p>
<p>G</p> <p>2 - - -</p>	<p>Am Em</p> <p>3 <u>6 7</u> <u>5 3</u> <u>5 7</u></p> <p style="text-align: center;">· · · ·</p>	<p>Am</p> <p>6 - - -</p> <p style="text-align: center;">·</p>	<p>Am</p> <p>6 - - -</p> <p style="text-align: center;">·</p>
<p>Am</p> <p>3 <u>6 1</u> 3 -</p> <p style="text-align: center;">·</p>	<p>Am</p> <p><u>2 3</u> <u>6 1</u> 6 -</p> <p style="text-align: center;">· ·</p>	<p>F_{MAJ7}</p> <p>6 · 5 <u>3 2</u> <u>3 1</u></p>	<p>G</p> <p>2 - - -</p>
<p>F_{MAJ7}</p> <p>3 - 6 · <u>7</u></p>	<p>E_{m7}</p> <p>5 <u>3 5</u> 2 -</p>	<p>Dm Em</p> <p>2 <u>2 6</u> 5 <u>3 5</u></p> <p style="text-align: center;">·</p>	<p>G</p> <p>2 - - -</p>
<p>E_{m7}</p> <p>2 · 5 <u>3 2</u> <u>1 2</u></p>	<p>Am</p> <p>¹/₄ 6 - - -</p> <p style="text-align: center;">·</p>	<div style="border-left: 2px solid black; border-right: 2px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>	

Tempo : 4 / 4

Key :

流水情幽 (I)

Flow Of Sorrow

作曲：方 巖 / 編曲：周志宏

	C	Em
$\overset{\frown}{\underset{\cdot\cdot}{56}}$	1 · <u>1</u> 1 <u>235</u>	5 - - <u>565</u>
Am	G	C
3 · <u>2</u> 1 <u>61</u>	$\overset{\frown}{\underset{\cdot\cdot}{6 \cdot 5}} \underset{\cdot}{5}$ - $\overset{\frown}{\underset{\cdot\cdot}{65}}$	1 · <u>2</u> 3 <u>56</u>
Em	F _{MAJ7} G	C
$\overset{\frown}{\underset{\cdot}{6}5} \underset{\cdot}{5}$ - -	<u>653</u> <u>33</u> <u>3</u> <u>212</u>	1 - - -
F _{MAJ7}	C	G
6 · <u>2</u> <u>121</u> <u>65</u>	3 <u>2 · 1</u> <u>23</u> <u>556</u>	5 - - -
C	Em	G
5 · $\overset{\frown}{\underset{\cdot\cdot}{65}}$ 1 2	3 <u>56</u> 5 -	<u>653</u> <u>33</u> <u>3</u> $3 \overset{21}{/}$ <u>2</u>

流水情幽 (II)
Flow Of Sorrow

I	II
C	C
1 - - $\overbrace{5\ 6}$:	1 - - -
. . :	:



Tempo : 3 / 4

Key :

蝴蝶谷
Valley Of The Butterflies

作曲：奕 琄 / 編曲：周志宏

C 5 - 6 .	C 1 - 3	Dm 2 · 3 1 6 .	G 5 - -	Am 6 - 5 6 .
Am 1 - 3	Dm 2 · 3 1 6 .	G 2 - -	C 3 - 2 3	C 5 - 6
Em 3 · 5 2 1	Am 6 - -	C 1 · 6 5 6 .	C 1 - 3	D 2 · 1 2 3
G 5 - -	F _{MAJ7} 6 - 6 5	E _{SUS4} 3 - 6	C 5 · 3 2 3	Am 6 - -
F _{MAJ7} 1 · 6 5 6 .	F _{MAJ7} 1 - 3	G ₁₁ 2 · 3 6 5 .	C 1 - - .	

■ 亞洲唱片有限公司 · 諦聽文化事業有限公司 · 高雄亞洲數位錄音室 ■

■ Asia Recording Co., Ltd./Pure Mind Corporation./Asia Digital Studio, Kaohsiung ■

■ 807 高雄市三民區民壯路 59 號 / 59, Min-Chuang Rd., Kaohsiung 807, Taiwan, R.O.C. ■

■ Tel : 886-7-384 8088 ■ Fax : 886-7-392 7788 ■

■ 亞洲唱片全球網站 : <https://www.asia-records.com.tw> ■ 電子服務信箱 : asiareco@gmail.com ■